

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
Протокол педагогического совета
№ 1 от «22» февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №1 от
«30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(разноуровневая)**

художественной направленности

«ФАНТАЗИЯ»

детского объединения « Умелые руки»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок обучения: 3 года

Разработана педагогом:
Бельнцевой
Любовью Анатольевной

Информация о внесении изменения в программу.

- 1 программа утверждена 28.08.2012 г. приказ 59
2. Программа утверждена с изменениями приказ № 118 от 17.10.2014 г.
2. Внесены изменения в титульный лист на основании реорганизации учреждения МОУ «Сосновская СОШ» приказ №124 от 31 августа 2015 г.
3. Внесены изменения в титульный лист в связи с переименованием учреждения «Сосновский центр образования» приказ №173 от 31.08.2016 год.
4. Программа утверждена с изменениями приказ №_1.08.2023

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа относится к программам художественной направленности, способствует решению проблем эмоционального, интеллектуального, социального и творческого развития детей. Программа учитывает актуальные задачи воспитания, обучения и развития компетенций обучающихся и условия, необходимые для развития их личностных и познавательных качеств, а также психологические, возрастные и другие особенности обучающихся. В программу внесены изменения в 2009, в 2012, 2016 году в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

Закладывает основу понятий, знаний, практических навыков в сфере декоративно - прикладного творчества, и предназначена для детей 7-13 лет, как для девочек, так и для мальчиков, для тех, кто хочет научиться своими руками шить мягкие игрушки, изготавливать сувениры и подарки.

Новизна программы состоит в том, что на первый план выходит личность обучающегося, способность к творческой самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, получая ежедневно большой объем информации. Телевидение, интернет, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. В процессе работы с различной информацией обучающиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе. Данная программа отражает **новый подход к образованию – личностно-ориентированное обучение**, в результате которого обучающийся приобретает статус субъекта познания, общения, ценностных ориентаций, акцент смещается с процесса обучения на процесс учения, происходит переориентация с овладения знаниями, умениями и навыками на способы овладения общекультурными ценностями и компетенциями (познавательными, коммуникативными, информационными и др.).

В виду обращённости современного образования к личности ребёнка, к сохранению его психического и физического здоровья, программа предусматривает применение новых образовательных технологий, а именно, технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения в оптимальной интеграции с информационными и здоровьесберегающими технологиями. Поэтому новизной данной программы является использование в изучении предусмотренных программой тем, технологий проблемно - поисковой направленности, и технологий проектного обучения, в результате которых происходит не только всестороннее развитие личности ребёнка, но и обеспечивается успешное применение творческих результатов путём участия в творческих конкурсах и выставках. Изучение многих тем программы

«ФАНТАЗИЯ» выстроено как система работы над ними, не простое получение знаний и умений, а погружение в неё, поиск связей с другими темами.

Данная система является комбинаторной, т.к. сочетает известные, но творчески видоизмененные методы и формы обучения и представляет собой единое целое по развитию творческих способностей детей.

Новым является и роль педагога как создателя условий для личностно-ориентированного обучения, в которых он становится организатором отношений и взаимоотношений

обучающихся, участвуя в групповых формах деятельности равноправным активным сотрудником, осуществляя мотивационное управление учением, создавая ситуации успеха, демонстрируя полное доверие и веру в их возможности.

Актуальность программы заключается в том, что обучение детей по данной программе, способствует разрешению многих проблем. Таких, как:

а) эмоциональное развитие - удовлетворение и радость от созидательной и творческой работы, которая в свою очередь способствует успокоению нервной системы, особенно важно для легковозбудимых детей.

б) социальное - привлечения «трудных» детей из неблагополучных семей, вовлечение их в созидательный процесс, а тем самым, отвлекая их от негативного влияния улицы, способствуя социальной адаптации учащихся, развитию познавательных и творческих способностей.

в) интеллектуальное развитие – получение новых знаний в предлагаемых видах декоративно-прикладного искусства, и как следствие, возможность создания сувениров, подарков, игрушек, не имеющих аналогов;

г) физическое развитие детей:

- развитие двигательных возможностей кистей рук ребёнка, мелкой моторики, а через это - развитие обоих полушарий головного мозга;

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её содержание, подбор методов и форм направлены на решение трёх модулей сопровождения творческой деятельности обучающихся в сфере изобразительного искусства:

«Совершенствование предметной деятельности обучающихся» - включает теоретический, практический и творческий (в рамках выполнения конкурсных и проекционных работ) разделы.

«Психолого-педагогическая поддержка обучающихся» - решение вопросов настроения детей на участие в выставках и конкурсах, вопросов мотивации, публичного выступления при защите творческих проектов.

«Индивидуальный» - предусматривает индивидуальную работу педагога с обучающимся по совершенствованию предметной деятельности, организацию персональных выставок и защите творческих проектов.

Отличительная особенность. На сегодняшний день работа осуществляется по четырём основным направлениям: **работа с бумагой (квиллинг, бумагопластика); с тканью и мехом (мягкая игрушка); с бисером и бусинами (бисероплетение) и вышивка (вышивка шёлковыми ленточками и вышивка на картоне).** Они в свою очередь, включают в себя разнообразные способы и методы применения для самостоятельного изготовления изделий, которые смогут стать не только неожиданным и приятным подарком для близких и знакомых людей, но и применяться для украшения интерьера, одежды. Доступность изготовления изделий из бумаги, ткани, бисера для детей разных способностей, возможность применения современных материалов позволяют выполнять их в соответствии со своими личными предпочтениями, потребностями и, наконец, требованиями моды.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно – прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи. Помогает ребёнку сориентироваться, найти себя в более приемлемом для него виде декоративно-прикладного творчества. И уже дальше развиваться и выходить на более высокий уровень, достигать вершин в данном виде творчества..

Важность поставленных целей и задач основывается на анализе социальных проблем и материалах педагогической практики.

Изготовление сувениров, открыток, панно, шитье игрушек привлекает не только своим конечным результатом, выражающимся в создании красивых изделий. Сам процесс изготовления изделия - это своего рода отдых. Спокойная обстановка успокаивает нервную систему, а полученный результат приносит огромное наслаждение и удовлетворяет присущую каждому человеку потребность в творчестве.

Отличительной особенностью программы является то, что упор делается на развивающие и воспитательные факторы. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. В основу построения программы «ФАНТАЗИЯ» положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «ФАНТАЗИЯ» объединения «Умелые руки» рассчитана на детей от 7 до 13 лет и включает в себя теоретическую и практическую часть, рассчитана на три года обучения.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться по этой программе могут ребята, как среднего, так и младшего школьного возраста. Условия приема детей и организация учебной деятельности. В творческое объединение принимаются все желающие, при этом учитывается просьбы и согласие родителей. Дети принимаются без специального отбора на 1-ый год обучения.

Учебные группы формируются по возрасту и по желанию.

Объем и срок освоения:

Первый год обучения 144 часа за год

Второй год обучения. 216 час за год

Третий год обучения 216 часов за год

Форма обучения.

Язык преподавания: русский (родной);

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия» - очная;

Форма проведения занятий: аудиторная;

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – групповые занятия. Учебный процесс в рамках одного занятия формируется со всей группой вместе с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Основная форма аудиторных занятий - учебные занятия; беседа, игра, праздник, фестивали, практическая работа

Программой предусмотрены занятия как теоретические и практические, так и комбинированные (преобладают), а также творческие. На занятиях дети знакомятся с общими представлениями о конкретном виде деятельности, связи с национальной культурой, характерными особенностями изготовления, им раскрываются понятия симметрии и гармонии, происходит развитие способностей, творческой направленности через включение их в сферу декоративно-прикладного искусства и глубокое освоение ими техник художественных ремесел.– групповые занятия.

Программа поделена на три этапа. Первый этап рассчитан на детей 7-10 лет.

Первый этап обучения – подготовительный. Путь ребенка к творчеству начинается с адаптации детей к новым условиям, педагог способствует раскрытию индивидуальности ребенка, корректирует различного рода затруднения, создает благоприятные условия для получения детьми элементарных знаний и умений, ориентирует ребенка на высокое качество. В результате – ребенку комфортно в коллективе, он чувствует доверительное отношение со стороны педагога.

Второй этап обучения – этап освоения знаний, умений, навыков: дети усваивают

содержание предмета, учатся ставить перед собой творческую задачу, собирать материал для работы, решать проблемные вопросы, а также практически выполнять и оформлять мягкую игрушку. Поощряется и поддерживается творческий успех, развивается интерес к творческой деятельности. В результате – дети усваивают знания, умения и навыки, доброжелательно относятся друг к другу, к окружающим людям и к предмету своего и чужого труда.

Ребёнок должен «почувствовать» искусство, испытать эмоциональное потрясение от встречи с ним. Общаясь с взрослыми, которые дают ему художественные знания, практические умения, он развивается полноценно, у него формируется образное мышление, чувство композиции. Иными словами для развития творческих способностей нужна определенная среда. Особое внимание уделяется созданию доверительной атмосферы, помогающей раскрыться индивидуальности каждого ребенка

Третий этап обучения – совершенствования знаний, умений и навыков; развитие творческой активности детей. Отрабатываются различные технические умения, поддерживается желание детей творить, выражать свои чувства в изготавливаемых работах. В результате – появляется свободное владение основными знаниями, умениями, навыками по изготовлению изделий и постоянное желание в совершенствовании своего творчества.

После 3 этапа обучения начинается более высокий уровень обучения детей - **вторая ступень**. На 2 ступени так же становится еще более актуальным сочетание индивидуальной, парной и групповой работы, где обучающиеся могут примерить разные роли, а учитель выступает в качестве режиссера или дублера. В изменившихся условиях обучения предъявляются более высокие требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся, их интеллектуальному и личностному развитию. Это уже ступень мастерства, когда навыки превращаются в искусство и обучающиеся уже могут выступать в роли педагога.

Развитие мотивации к познанию и творчеству у детей разного возраста, выбравших декоративно-прикладное направление как способ своего саморазвития, в соответствии с личностными и возрастными особенностями, обучение правильному композиционному построению, работа с цветом, применение разных изобразительных средств, включение в творческий процесс декоративно-прикладных приемов работы способствует эстетическому воспитанию детей, расширению кругозора.

Работа, сделанная руками ребёнка, является не только результатом его труда, но и результатом его творчества. В сшитую игрушку или простенький браслетик, в поздравительную открытку или памятную салфетку ребёнок вкладывает не только свой труд, но и частичку своей души. Увлечение декоративным творчеством помогает развивать у детей воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, а также трудолюбие.

Находясь в постоянном поиске новых подходов в дополнительном образовании детей, я как педагог включила в свою деятельность новые виды творчества, постаралась как можно больше расширить потенциал выбора ребёнком изобразительного направления. Каждый ребенок сможет выбрать тот способ выражения своего внутреннего мира, который придется ему по душе, более притягательного для него вида деятельности, что стало востребованным широким кругом детей разного возраста.

Режим занятий

Первый год обучения. Набираются все дети, желающие заниматься в данном объединении с 6.5-7 летнего возраста. Наполняемость одной группы 12-15 человек. Занятия одной группы детей – два раза в неделю по 2 учебных часа (45 мин.+ 45 мин.)

Второй год обучения. Набираются дети, прошедшие первый курс обучения, а также дети, ранее обучающиеся, имеющие склонность и желание заниматься представленными видами декоративно-прикладного творчества. Наполняемость одной группы 10-12 человек. Занятия – три раза в неделю по 2 учебных часа.

Третий год обучения. Набираются дети, закончившие второй год обучения, или ранее обучавшиеся и имеющие склонность, желание заниматься изготовлением представленными видами декоративно-прикладного творчества. Наполняемость группы 8-10 чел. Занятия – три раза в неделю по 2 учебных часа.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель данной программы: формирование творческого самовыражения ребёнка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в разных видах декоративно-прикладного искусства.

Обучающая цель:

- Ознакомить и научить процессу создания изделий различных направлений декоративно-прикладного искусства;

Развивающая цель:

- Раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал ребёнка, выявить его доминантные способности в процессе занятий;
- Вызвать интерес ребёнка, творческую активность, работающего над созданием изделий;

Воспитательная цель:

- Формировать практические и трудовые навыки;
- Формировать коммуникативную культуру: внимание и уважение друг к другу, к другим людям, толерантности к чужому мнению.
- Формировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей

Задачи образовательной программы:

1. Образовательные:

- ознакомить детей с правилами техники безопасности. Научить работать с колющими и режущими предметами (ножницами, иглами, шилом, проволокой, утюгом) при работе соблюдать требования по технике безопасности;
- сформировать у детей систему знаний и практических трудовых навыков, научить профессиональному владению инструментами, обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства, выработать усидчивость и целеустремлённость, аккуратность, старательность, самостоятельность; привить навыки бережливости;
- ознакомить и последовательно при выполнении каждого задания обучить детей технике «изонить», «квиллинг», пошива моделей мягкой игрушки, изготовления русской народной обрядовой куклы, обучить технологиям работы с бисером, технике вышивки шёлковыми лентами,
- ознакомить с разными направлениями фитодизайна, техникой изготовления цветов из бумаги, бисера, ткани, воспитывая при этом нравственные взаимоотношения, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь.
- ознакомить детей с различными видами и направлениями декоративно-прикладного искусства, и как следствие, с многообразием цветовых и стилевых решений;
- ознакомить детей с проектной деятельностью

2. Развивающие:

- развить фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развить самостоятельность, ответственность, активность;
- развить в детях любовь к природе;
- раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал ребёнка;
- развить художественный вкус;
- выявить доминантные способности в процессе занятий;
- развить умение использования проектной деятельности для творческого самовыражения.

3. Воспитательные:

- воспитать нравственные взаимоотношения, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь; умение трудиться в группе, распределять обязанности.
- воспитать познавательный интерес к прикладному творчеству, творческую натуру, а также выработать терпение и настойчивость в достижении цели, формировать самостоятельность;

1.3. Учебно-тематический план

Программа первого года обучения цели и задачи.

- ознакомить с правилами техники безопасности при работе в технике «изонить», изготовлении мягкой игрушки;
- ознакомить с материалами, инструментами и спецификой работы над данным видом деятельности: будь то вышивка на картоне, изготовление мягкой игрушки или бумагопластика;
- ознакомить с историей возникновения «изонити»
- ознакомить с историей возникновения русской национальной игрушки, историей сувенира;
- овладеть техникой «изонить»
- овладеть техникой изготовления сувениров из ниток;
- развить умение уверенно пользоваться полученными знаниями;
- ознакомить с техникой выполнения простейших видов стежков;
- формировать знания по выполнению стежков;
- овладеть техникой выполнения простейших видов швов;
- ознакомить с новой терминологией при изготовлении открыток, аппликаций, игрушек;
- формировать знания новых терминов;
- ознакомить с начальными основами цветоведения;
- ознакомить с техникой кроя деталей игрушек;
- овладеть техникой кроя (расположение деталей игрушки на ткани);
- овладеть техникой вырезания деталей кроя (бумага, ткань)
- развить умение использовать на практике полученные знания при раскрое игрушки;
- совершенствовать навыки пользования иглой в процессе шитья;
- ознакомить с основными свойствами меха, ткани;
- овладеть техникой вырезания деталей кроя из меха);
- формировать навыки сшивания деталей из меха;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- заинтересовать изготовлением сувенира;
- воспитать трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда, бережное отношение к природе;

Тематический план работы Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие. Путешествие в мир сказки. Знакомство с миром игрушки, с её историей. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Тестирование - опрос
2. 2.1	Мягкая игрушка. Русская народная кукла. Сувениры из ниток	20	2	18	выставка

2.2	Полуплоская комбинированная игрушка.	24	2	22	Творческая работа
2.3	Объемная комбинированная мягконабивная игрушка	20	2	16	Творческая работа
3	Изонить:	72	6	68	Тестирование-опрос
3.1	Контурное прошивание.				Творческая работа
3.2	Углы.				
3.3	Дуги.				
3.4	Круги, овалы. Композиции.				
4	Выставки, экскурсии, праздники	6	1	5	праздник
	Итого	144	14	130	

Содержание программы. 1 год обучения.

Тема № 1. Вводное занятие. Путешествие в мир сказки – 2 часа.

Теория: Знакомство с детьми, опрос и заполнение диагностических карт, правила поведения на занятиях. Знакомство с миром сказки, персонажами сказок, просмотр работ сделанных руками детей и педагога кружка мягкой игрушки. Просмотр книг, журналов, альбомов, фотоматериала. Инструктаж по ТБ – беседа о правилах поведения на занятиях, пользования рабочими инструментами. **Практическая работа:** организация своего рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе), уборка своего рабочего места.

Тема № 2 Мягкая игрушка

Тема 2.1 Русская народная кукла (Сувениры из ниток) –20 час.

Теория: Беседа о технике безопасной работы при шитье: пользование иглами, булавками, пинцетом. Беседа-рассказ о истории русской народной игрушки, подведение детей к формулированию термина сувенир, сувенирная игрушка. Виды и свойства ниток. Основы цветоведения. Демонстрация готовых шнурков, кисточек, закладок для книг, сувенирных кукол из ниток. Технологии изготовления шнурков, сувенирных кукол.

Практика: изготовление закладок для книг (плетение шнурков из различных по качеству нитей) и создание сувенирных русских народных кукол «Мартиничка» из ниток.

Стартовый уровень (I)

Изготовление шнурка из 2 ниток для вязания (2 цветов, одного цвета).

Изготовление куклы « Мартиничка» - девочка (высота 10 см) из толстых ниток, при помощи шаблона.

Базовый уровень (II)

Изготовление закладки с кисточкой двумя способами.

Изготовление куклы «Мартиничка» 2 шт (мальчик, девочка) из ниток средней толщины.

Продвинутый уровень (III)

Изготовление шнурка из ниток (не более 7 цветов) при помощи шаблона из картона.

Изготовление куклы «Мартиничка» - сувенирный вариант из ниток «ирис» размер 3-5см.

Тема:2.2 Плоская и полуплоская игрушка – 24 часов.

Теория: Знакомство с ручными швами: демонстрация выполненных образцов швов: «вперед иголку», «вперед-назад иголку», «через край», «петельный шов», «потайной шов». Знакомство с новыми терминами: шов, строчка, выкройка. Просмотр книг с выкройками, готовых выкроек. Технологии вырезания деталей кроя на ткани.

Практика: Знакомство с материалами и тканями, ассортимент необходимый для пошива игрушки. Закрепление понятия: «Шов», «Стежок», «Строчка». Работа с

иглой (отрезание нити «рабочей» длины, вдевание нитки в иглоу, завязывание узелка). Прошивание на различных по фактуре тканях, швов (трёх видов). Изготовление подушечки-игольницы, простейших плоских и полуплоских игрушек по готовым выкройкам (обрисовка, вырезание, сметывание и сшивание деталей игрушки) Творческие мастерские. Мини выставка детских работ, оценка работ детьми.

Стартовый уровень (I) Изготовление плоских и полуплоских игрушек по готовым выкройкам при помощи педагога.

Базовый уровень (II) Обрисовывание и вырезание предоставленных выкроек плоских игрушек, их сметывание и сшивание.

Продвинутый уровень (III) Выбор игрушки для изготовления из предложенных, вырезание выкройки, сметывание, сшивание петельным швом.

Тема 2.3 Объёмная комбинированная мягконабивная игрушка –20 ч.

Теория: Беседа об особенностях тканей. Раскрой ткани (определение лицевой и изнаночной стороны ткани долевой нити, правильное, экономное расположение выкройки на ткани, приёмы вырезания деталей выкройки сначала на бумаге, постепенно переходя к вырезанию деталей кроя на ткани). Основы цветоведения (подбор нитей и тканей по цвету друг к другу). Знакомство со швом: «через край», «потайной».

Практика: изготовление объёмной игрушки, закрепление полученных знаний. Во время работы дать понятие «тканевый шар», познакомить с изготовлением носика. На практике изготовление носика, головки игрушки из ткани (тканевый шар). Правила набивки. Формировать умение набивать объёмную деталь. Последовательность соединения деталей. Оформление головок. По готовым выкройкам изготовление мягконабивных игрушек. Творческие мастерские.

Стартовый уровень (I) Изготовление игрушки из предложенной ткани, раскрой, вырезание при помощи педагога, сшивание игрушки, набивка.

Базовый уровень (II) Изготовление игрушки из предложенной ткани, раскрой, вырезание при помощи педагога, сшивание игрушки. Изготовление тканевого шарика из вырезанной детали для носика. Набивка и оформление игрушки.

Продвинутый уровень (III) Изготовление (раскрой, вырезание) тканевого шарика. Изготовление игрушки на выбор из предложенных педагогом.

Тема №3 Изонить - 72 часа Теория: Демонстрация закрепления скола на картоне. Знакомство с техникой нанесения рисунка на картон, методом прокалывания готового рисунка (скола). Правила работы с шилом. **Практика:** Прошивание сердечка по контуру (изготовление закладки):

Тема 3.1 Контурное прошивание Теория: Знакомство с историей возникновения данного вида декоративно-прикладного искусства. Просмотр работ, выполненных в данной технике. Правила техники безопасности при работе с шилом, ножницами, иглами. Показ презентации: технологии и последовательность выполнения работ в данной технике. Понятие стежок, строчка. **Практика:** Контурное прошивание по готовым сколам. Крепление скотчем схем на картон. Работа с шилом - самостоятельное выполнение сколов для прошивания. Прошивание схем: углов, окружностей. Закрепление знания - направление: вверху, внизу, справа, слева. Понятие - центр, вершина, край. Прошивание окружностей в (8,16, 24, 32 точек) по цифрам и по стрелке, без указания цифр. Прошивание композиций заданных педагогом. Прошивание композиций выбранных самостоятельно с различными углами и окружностями.

Стартовый уровень (I) Прошивание композиции по готовым сколам.

Базовый уровень (II) Изготовление скола для контурного прошивания.

Продвинутый уровень (III) Выбор схемы, из предложенных, для выполнения скола, прокалывание картона. Прошивание композиции.

Тема 3.2: Углы. Теория: Понятие «угол» (вершина, левая и правая стороны).

Разновидности углов. Показать простейший приём переноса рисунка со скола на картон (прокалывание по точкам дырочек шилом) Отличие лицевой и изнаночной сторон изделия. Выполнение острого, прямого и тупого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне картона, а на изнаночной видны только короткие стежки). **Практика:** Прошивание открытки из элементов: острого, прямого и тупого угла на картоне. Создание композиции: «Зонтик», «Морковка» и т.п. Прокалывание и прошивание композиций состоящих из различных углов. Совершенствование прошивания различных углов.

Стартовый уровень (I) Прошивание углов (прямой, острый, тупой) по готовым сколам (по цифрам)

Базовый уровень (II) Выбор схемы композиции из углов, предложенных. Крепление схемы к картону, выполнение скола для прошивания. Прошивание выбранной композиции (по стрелкам).

Продвинутый уровень (III) Выбор схемы композиции для выполнения скола. Прокалывание картона, самостоятельный выбор направления прошивания композиции. Изготовление открытки в технике «изонить».

Тема 3.3: Теория Дуга, спираль. Совершенствование навыков работы в технике изонить. Понятие дуга, изображение дуги, освоение техники прошивания. **Практика:** Композиция «Волны», «Завиток», «Спираль». **Теория: Тема: Круг, овал** Перенос изображения на картон с помощью трафарета. Прокалывание отверстий. Прошивание окружности по точкам (8,16,24,32 точек). **Практика:** Прошивание композиции: «Сердечко», «одуванчик», «Цветы» Выбор композиции с присутствием изученных элементов. Закрепление и совершенствование навыков работы в данной технике. Прокалывание и прошивание выбранной ребёнком композиции. Творческие мастерские (рисование, прокалывание и прошивание своего рисунка). Коллективный просмотр готовых работ, мини выставка.

Стартовый уровень (I) Прошивание дуги по готовым сколам. Прошивание сердечка (две дуги) -(по цифрам)

Базовый уровень (II) Выбор схемы дуги с различным количеством точек на дуге. Прошивание дуги по нечетным точками (по стрелкам).

Продвинутый уровень (III) Выбор схемы композиции с дугами для изготовления скола. Прокалывание картона, прошивание композиции, с самостоятельным выбором направления прошивания.

Тема: 3.4 Круг, овал. Теория: Понятие круг, окружность. Технологии прошивания, правило прошивания кругов. **Практика:**

Стартовый уровень (I) Прошивание окружности по готовым сколам при помощи методички (по цифрам). Прошивание 2-х маленьких окружностей с шагом заполнения 1- 4; и 1 - 5). Двух больших, с шагом заполнения (1-9) и (1-15)

Изготовление открытки «Сердечко» (правило заполнения круга через центр).

Базовый уровень (II) Прошивание окружностей в 8,16 точек - по часовой стрелке; 24,32 точки - против часовой стрелки, с указанным направлением прошивания (карандашом на обратной стороне картона).

Продвинутый уровень (III) Прошивание ОДНОЙ окружности по выбранному направлению прошивания. Выбор композиции из геометрических фигур, прошивание по принципу заполнения окружности. Выбор ребёнком композиции, состоящей из изученных элементов, (угол, дуга), и из окружностей различного диаметра. Прошивание выбранной композиции (например: композиция «Одуванчики»).

Тема № 6 Выставки, экскурсии праздники – 6 часов.

Теория: Беседа о правилах поведения в общественных местах, напоминание правил дорожного движения при поездках на экскурсии, выставки, музеи.

Практика: Участие в культурно-массовых мероприятиях. Участие в выставках

(демонстрация изготовленных игрушек, композиций), подведение итогов. Экскурсии.

К концу первого года обучения:

Мягкая игрушка:

- Дети: выполняют правила техники безопасности при шитье;
- умеют изготавливать сувениры из ниток;
- различают пять основных видов швов:
 1. шов вперед иголку;
 2. шов вперёд-назад иголку;
 3. шов петельный;
 4. шов через край;
 5. шов потайной;
- правильно определяют лицевую и изнаночную стороны ткани;
- умеют изготавливать русские народные куклы – обереги;
- раскладывают детали выкройки на ткани, экономя ткань;
- обрисовывают и вырезают их;
- сметывают детали игрушки швом вперёд иголку;
- сшивают петельным швом сметанные детали;
- умеют изготовить простейшую полуплоскую игрушку;
- уметь сшить небольшую объёмную мягконабивную игрушку;
- принимают участие в итоговых выставках, конкурсах, фестивалях.

«Изонить» Дети: выполняют правила техники безопасности при шитье на картоне;

- умеют при помощи шила изготавливать скол на картоне;
- умеют прошивать по методичкам, по нанесённым разметкам геометрические фигуры:
 1. Углы
 2. Дуги, окружности
 3. Треугольники, квадраты, прямоугольники;
- Умеют прошивать несложные композиции;

Второй год обучения

Цели и задачи программы второго года обучения:

Мягкая игрушка

- соблюдать правила техники безопасности;
- овладение техникой выполнения пяти видов швов, применение этих швов на практике;
- закрепить полученные ранее знания о свойствах меха (искусственного и натурального)
- научить комбинировать ткань с мехом, показать характерные особенности, помочь овладеть полученными знаниями (комбинировать мех с мехом)
- развить умение использовать на практике полученные знания;
- закрепить полученные знания;
- расширить знания основ цветоведения;
- научить применять на практике знания основ цветоведения (комбинирование ткани при выкраивании деталей игрушки);
- ознакомить с методом «утяжки»;
- обучить умению проверить правильность выполнения необходимого задания;
- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к выставочной игрушке.

- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, и окружающим;
- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству, к самобытным способам изготовления сувенирных игрушек;

Квиллинг:

- соблюдение правил техники безопасности;
- познакомить с техникой накручивания и склеивания бумажных полос;
- научить аккуратно скручивать и склеивать бумажные рулончики;
- научить изготавливать различные формы: (капля, глаз, ромб, квадрат и т.д.) из бумажных рулончиков;
- закрепить полученные знания при изготовлении индивидуальных и коллективных творческих работ;

Бисероплетение:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером;
- ознакомить со схемами, применяемыми при бисероплетении
- научить читать схемы;
- ознакомить с техниками низания бисера: (последовательное низание, параллельное, петельное, игольчатое);
- научить плести фигурки из бисера на проволоке;
- воспитание аккуратности, терпения и настойчивости в достижении цели
- закрепить полученные знания при изготовлении плоских фигурок: флоры и фауны;
- развитие уверенности в себе;
- формирование потребности постоянного обучения и совершенствования;

Шёлковые ленты: «Вышивка ленточками», «Канзаши»

- соблюдение правил техники безопасности;
- повторить основы цветоведения;
- ознакомить с технологией прошивания шёлковыми лентами;
- обучить различным приёмам прошивания стежков шёлковыми лентами;
- ознакомить с технологией нанесения рисунка на ткань;
- ознакомить с различными цветочными композициями, применяя компьютерные технологии
- научить составлять фантазийные цветочные композиции;
- развить умение пользоваться полученными знаниями;
- закрепить полученные знания, изготовив работу на выставку;
- раскрыть ребенку мир прекрасного, научить его видеть красоту;
- развить у детей чувство прекрасного, художественный вкус,
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении различных стежков и швов;
- воспитание аккуратности, терпения и настойчивости при вышивании шёлковыми лентами
- развить у детей уверенность в себе, в свои силы.
- формировать потребности постоянного обучения и совершенствования прибегая к интернет - источникам.
- ознакомить с одной из технологий, изготовления украшения в голову в новой технике работы с шёлковыми лентами – «Канзаши»

Тематический план второй год обучения

№	Тема	Кол -во	Теори я	Практик а	Формы аттестации и
---	------	------------	------------	--------------	-----------------------

		часов			контроля
1	Вводное занятие (заполнение диагностических карт, литература и материалы для занятий) инструктаж по ТБ	1	1	-	первичная диагностика
2	Мягкая игрушка				
2.1	Сувенирная игрушка: (Русская народная кукла-оберег, современная)	12	1	11	выставка
2.2	Объёмная мягкая игрушка	24	2	22	выставка
2.3	Комбинированная мягкая игрушка (из ткани и меха)	24	2	22	итог.занятие
3	«Изонить»	52	6	46	проект
4	«Бисероплетение»	32	2	30	Тв. работа
5	«Квиллинг», Бумагопластика	32	2	30	выставка
6	«Шёлковые ленты»: Вышивка лентами, «Канзаши» (изготовление украшений	32	4	28	Тв.работа
7.	Выставки, экскурсии, праздники	7	2	5	праздник
	Итого	216	22	194	

Содержание программы второго года обучения - 216 часов

Тема № 1. Вводное занятие, ТБ – 1 часа

Теория: Техника безопасной работы при шитье: пользование иглами, булавками, ножницами, пинцетом. Повторение правил работы с плоскогубцами и проволокой. Правила пользования утюгом и правила поведения на занятиях. Заполнение диагностических карт. Литература и инеобходимые материалы, предлагаемые для занятий в течение года.

Тема № 2 Мягкая игрушка

Тема 2.1 Сувенирная игрушка - 12часов.

Теория: Материаловедение (виды, особенности тканей и других материалов, таких как, непряная шерсть, кожа) для изготовления композиции, сувенирной игрушки. Дополнение к полученным знаниям о тканях, шерсти, коже. Натуральных и искусственных, предпочтительных при изготовлении сувенирных игрушек. Цветоведение: углубление и совершенствование ранее полученных знаний, основ цветоведения. Продолжение знакомства с сувенирной игрушкой, её историей, назначением. Русская народная кукла, её разновидности, технологическая последовательность выполнения. **Практика:** Подбор тканей по цвету, фактуре (применение знаний на практике), изготовление сувенирной русской народной куклы («Подорожница», «Благополучница»). Творческие мастерские - композиции в технике шерстяной живописи. Творческий проект «Кукла-оберег»

Стартовый уровень Выбор деталей кроя для изготовления сувенирных кукол (под руководством педагога) из предложенных, изготовление сувенирной куклы по технологической карте-схеме.

Базовый уровень. Расположение выкройки на ткани, обрисовывание и вырезание деталей кроя. И изготовление куклы - сувенира по технологической карте.

Продвинутый уровень Изготовление выкройки на картоне по описанию, крой, вырезание деталей кроя ножницами простыми и оформление краев видимых ножницами «зиг-заг». Изготовление куклы-сувенира по технологической карте, оформление по собственному замыслу.

Тема 2.2 Объёмная мягкая игрушка – 24 часа

Теория: Объёмная комбинированная мягконабивная игрушка. Понятие объёмности. Способы изготовления выкроек. Ознакомление с методом утяжки. Способы соединения

«шаров»: (сквозной, последовательный).

Практика: Изготовление выкроек: (копирование, перенос на картон), выкраивание деталей объёмных игрушек, сметывание выкроенных деталей. Совершенствование знаний понятия - тканевый шар. Изготовление головок из тканевого шара с применением «утяжки», изготовление из ниток волос, крепление их к голове. Закрепление потайного шва. Оформление игрушек. Применение тесьмы, лент, бижутерии, ниток, меха, клеёнки, фетра, кожи.

Стартовый уровень: Выкраивание (обрисовывание, вырезание) деталей конкретной игрушки на ткани, предложенной педагогом, сметывание и сшивание игрушки при помощи педагога.

Базовый уровень: Выбор игрушки из предложенных, выбор выкройки данной игрушки, выбор ткани и выкраивание игрушки. Сшивание и оформление игрушки.

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор игрушки для работы. Выкраивание, сметывание, сшивание, изготовление носика, оформление лица, украшение..

Тема 2.3. Комбинированная мягкая игрушка – 24 часа.

Теория: Повторение техники кроя меха, его свойств, особенностей. Закрепление. Изучение соединения деталей игрушки шарнирным методом.

Практика: изготовление помпонов, закрепление знаний сметывания и сшивания деталей из меха. Изготовление меховой игрушки и присоединение деталей лап (рук, ног) шарнирным способом. Совершенствование умений изготовления деталей мордочки (носы, накладки), оформление мордочек.

Стартовый уровень: Изготовление игрушки из вырезанных деталей выкройки из меха и ткани под полным контролем педагога и помощи.

Базовый уровень: Выбор ткани и меха для игрушки, выкраивание, при помощи педагога, сшивание. Оформление игрушки

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор ткани, меха, выкраивание и сшивание игрушки с контролируемым работ педагогом.

Тема № 3 «Изонить» - 52 часа

Теория: Правила техники безопасной работы. Повторение техники и основных приемов прошивания угла, дуги, круга. **Практика:** прошивание композиций по готовому сколу

Углы Теория: Понятия треугольник, ромб, квадрат. Демонстрация прошивания смежных сторон. Цветоведение (повторение и расширение знаний о цвете). Золотая осень (краски осени) экскурсия на природе. **Практика:** Закрепление на практике техники прошивания различных углов (противо и близлежащих). Композиции: «Кленовый лист», «Квадрат», «Треугольник», «Снежинка» и т.п. Творческие мастерские. Творческие мастерские: Выбор композиции ко Дню Учителя, ко Дню матери.

Окружности Теория: Повторение понятия круг, окружность, овал. Повторение техники прошивания окружностей, овалов. Техника прошивания окружностей по секторам. Демонстрация прошивания секторов окружности. Техника прошивания сложной окружности с 2-3 хордами. **Практика:** Закрепление техники прошивания окружности. Самостоятельное придумывание композиции с включением в композицию окружностей с 2, 3 или 4 хордами используя овалы. Оформление школьного стенда.

Композиция «Инопланетянин», «Космос», «Цветок в круге», «Орнамент в круге» и т.д. Творческие мастерские к Новому году, Дню защитника Отечества к 8 Марта. **Сложные панно, композиции Теория:** Обучение плоскостному моделированию. Технологии изготовления рамок для панно и открыток. Применение разных по составу ниток в одной работе (мулине, металлические нити, шерстяные и др).

Практика: Совершенствование техники прошивания углов и окружностей в композиционном сочетании. Прошивание окружности по секторам нитками различных цветов. Создание и прошивание собственных композиций. Творческие мастерские – коллективная работа по созданию композиции, панно.

Стартовый уровень: Прошивание композиции по сколам, выданным педагогом, (крепление скола, прокалывание картона, прошивание по цифрам)

Базовый уровень: Выбор своей композиции ребёнком из предложенных, (крепление скола, прокалывание картона, прошивание. Стрелки - направление прошивания, намечает педагог)

Продвинутый уровень: Выбор своей композиции из предложенных, либо составление при помощи педагога. Самостоятельное определение направления прошивания. Прошивание композиции (крепление, прокалывание, прошивание по выбранным направлениям и закрепление нитей, завершение работы)

Тема № 4 Бисероплетение – 32 часа

Теория: История Бисера. Необходимые материалы и инструменты для работы с бисером. Техника безопасной работы при бисероплетении. Работа с описанием и со схемой. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок. Зарисовка схем. **Практика:** Упражнения для начинающих. Последовательное низание (или низание петлями). Изготовление цветов из петелек, маленькой бабочки. Параллельное низание. Изготовление цветов на основе параллельного низания. Составление букетика. Совершенствование в данной технике бисероплетения. Изготовление простых фигурок: флоры и фауны, создание групповых композиционных работ. Творческие мастерские.

Стартовый уровень : Изготовление маленьких бабочек. (низание петлями). Изготовление цветка лилии (параллельное плетение). Изготовление цветка мака, розы (петельное + параллельное плетение) под руководством педагога.

Базовый уровень: Изготовление маленьких бабочек повышенной сложности (низание петлями). Изготовление цветка лилии (параллельное плетение). Изготовление цветка (астра игольчатая) (игольчатое плетение) Изготовление букетика из цветов, предложенных педагогом (петельное плетение+ параллельное плетение+ игольчатое плетение).

Продвинутый уровень: Изготовление бабочки большой с орнаментом на крыльшках (по схеме и готовому образцу). Выбор схем и изготовление плоских игрушек из бисера по распечаткам из интернета или из книг предложенных педагогом. Тв.мастерская: плетение изделий по своим задумкам (колечки, браслетки по выбранным схемам и видео мастер-классам из интернета)

Тема №5 «Квиллинг»,«Оригами», бумагопластика–32час.

Теория: Бумага, история создания бумажного листа. Разновидность бумаги, применение и использование в декоративно - прикладном творчестве. История квиллинга. Используемые инструменты, материалы, оборудование. Правила техники безопасности при работе с инструментами, необходимыми в данном виде творчества. Знакомство с основными приемами и техникой изготовления ажурных элементов из бумаги. Особенности и технологии изготовления цветов в технике «оригами» и цветов из креповой (гофрированной) бумаги. «Квиллинг», понятие и история.

Практика: Нарезка бумаги«шредером» (педагог). Нарезание широких полос ножницами. Изготовление (скручивание и склеивание) различных форм из полосок бумаги. Изготовление различных по форме лепестков, листьев для создания цветов. Соединение (склеивание из отдельных элементов) композиций: «Цветок ромашки», «Фантазийный цветок», «Одуванчик», «Фиалка. Создание открыток в технике «Квиллинг». Создание цветов «Крокус», «Мини-розочка», «Тюльпан», «Астра», из гофрированной бумаги. Цветы в технике «оригами»-Тюльпан. Творческие мастерские: создание мини букетиков, конфетных букетов из креповой бумаги.

Стартовый уровень: Скручивание нарезанных полос бумаги в рулончики при помощи зубочисток, склеивание и придание форм бумажным заготовкам, используемым в «квиллинге». Изготовление фигурки «Снежинка» (маленькая - 16 элементов), «Ангел» по образцу под руководством педагога. Изготовление тюльпана (бумагопластика) совместно с педагогом.

Базовый уровень: Изготовление большой снежинки (больше 16 элементов). Изготовление

«Ангела» по своей придуманной схеме с помощью педагога. Изготовление букета маленьких розочек (бумагопластика) по МК совместно с педагогом.

Продвинутый уровень: Изготовление фигурок по выбранным схемам. Изготовление фигурок сказочных героев и составление композиционной работы («Колобок», «Лиса и петух», «Заячья избушка» и т.п.). Изготовление цветка «Эустома» по МК (видео) при сотрудничестве с педагогом.

Тема № 6 Шёлковые ленты. Вышивка композиций из цветов. Изготовление украшения (заколки-резиночки) для волос в технике «Канзаши» – 32 часа

Теория: История создания шёлковых лент, вышивки лентами. Искусство декора. Цветовая радуга, цветовое сочетание. Применение основ цветоведения при подборе атласных и шёлковых лент для вышивки. Технология вышивки лентами. Материалы необходимые для вышивки: ткань для основы, ленты, пяльца, иглы. Перевод рисунка на ткань или его составление. Знакомство с различными видами стежков применяемых при вышивании цветов, а также техникой и способами вышивания шёлковыми лентами. Знакомство с новой технологией изготовления лепестков из атласных лент для создания цветов в технике «Канзаши». Техника безопасной работы с зажигалкой или свечой, при изготовлении лепестков, для цветов «канзаши». **Практика:** Вышивание отдельных элементов шёлковой лентой. Составление схем цветов и композиций на бумаге. Вышивание цветов на ткани.. Творческие мастерские. Создание простого лепестка для цветка «канзаши» Изготовление украшения для волос (заколки) в технике «Канзаши». Творческий проект: «Композиция из цветов»

Стартовый уровень: Прошивание нитками ирис 5 видов швов на ткани – двунить (при помощи педагога), применяемых в вышивке лентами. Крепление ленты на иголке, завязывание узелка, прошивание паутинки нитками. Вышивка ленточками розочка-«паутинка» на ткани по нарисованной схеме. Вышивка салфетки цветами, выполненными ленточками, по нарисованной схеме, пятью разными видами швов и стежков: «прямой ленточный», «боковой ленточный», «перекрученный», «петля», «полупетля», «из собранной из ленты».

Базовый уровень: Прошивание нитками ирис 5 видов швов, применяемых в вышивке лентами. Изготовление мешочка - «саше» с розочками – «паутинками» перенос схемы розу-паутинки на ткань. Вышивание салфетки (перенос рисунка на ткань, самостоятельный выбор цветовой гаммы, выбор цветов для прошивания под руководством педагога, вышивание ленточками выбранной композиции.) Изготовление « круглого лепестка» и заколки «Зефирка» в технике «канзаши» из приготовленных нарезанных квадратов из лент, обработанных огнём.

Продвинутый уровень: Вышивание композиционной работы с розочками «паутинка». Выбор схемы и перенос её на ткань или составление своей схемы для прошивания. Использование в вышивке 5 видов швов и изученных стежков вышивкой ленточками. Изготовление заколки в технике «канзаши» из «круглого» лепестка (самостоятельное нарезание лент квадратами 5х5 см, обработка краёв огнём, складывание и сшивание цветка, склеивание горячим клеем)

Тема № 7 Выставки, экскурсии, праздники – 6 часов.

Теория: Повторение правил поведения в общественных местах: музеи, метро, улицы города. Повторение правил дорожного движения. **Практика:** Участие в культурно-массовых мероприятиях. Участие в выставках (демонстрация на выставках изготовленных игрушек, сувениров, панно, композиций), подведение итогов. Экскурсии на природе.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения:

Мягкая игрушка:

- Дети: выполняют правила техники безопасности при шитье;
- умеют различать и освоить уже пять видов швов;

- умеют их применять на практике;
- знают историю сувенирной игрушки;
- умеют изготовить русскую народную куклу (одну из разновидностей);
- знают основные свойства ткани и меха;
- различают лицевую и изнаночную стороны;
- умеют сочетать ткани разного цвета и фактуры;
- соблюдают правила раскроя деталей игрушек;
- комбинируют ткань с мехом в изготовлении игрушек;
- самостоятельно изготавливают игрушки из меха;
- изготавливают сложные объемные комбинированные игрушки;
- знают технологию набивания игрушек;
- знают технологию крепления конечностей, фурнитуры (глаза, носики и т.п.)
- принимают участие в выставках, в праздничных мероприятиях.

Квиллинг:

- знают принцип и технологию накручивания бумажных полос;
- знают принцип склеивания и изготовления бумажных заготовок различных форм;
- умеют скручивать бумагу и склеивать;
- делают заготовки по намеченному рисунку, схеме (для изготовления открытки);
- работают аккуратно, терпеливо, бережно, опираясь на правила безопасной работы;
- выполняют самостоятельно по собственному замыслу небольшую по объёму работу (открытку) формат А-4, А-5;

Шёлковые ленты

- знают технологию вышивания шёлковыми лентами;
- умеют подбирать ленточки по цветовой гамме в зависимости от композиции;
- умеют переносить (копировать) схему на ткань;
- умеют составить собственную композицию на ткани, для прошивания шёлковыми лентами, используя пособия по вышивке.
- умеют подготовить ткань (тонировать различными красками) для дальнейшей работы.
- умеют вышить составленную композицию.
- знают технологии изготовления простого листочка для создания цветка «канзаши».
- умеют подготовить ленты (нарезание на квадраты оплавление открытым огнём) для работы;
- умеют собрать, составить цветок из выполненных лепестков;

Бисероплетение:

- знают технологию низания бисера: последовательное низание, параллельное низание на двух проволоках;
- знают технологию присоединения проволоки;
- знают технологию изготовления цветка лилия.
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умеют нанизывать бисер на леску, резинку, изготавливать несложные в исполнении фенечки, браслеты, бусы.
- умеют изготавливать несложные плоские изделия из бисера (фигурки флоры, фауны и т.п.) на проволоке двумя разными способами;

- умеют читать схемы
- умеют закреплять и присоединять проволоку;
- умеют изготавливать объёмные несложные цветы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Изонить

- знают технику безопасной работы в данной технике;
- умеют работать нужными инструментами и приспособлениями, аккуратно, соблюдая правила ТБ;
- знают основы цветоведения;
- применяют на практике знания о цвете (подбирают нити)
- знают технологию прошивания окружностей с 2 и 3 хордами;
- умеют прошивать окружности с разными хордами;
- знают понятия треугольник, ромб, квадрат;
- знают технологию прошивания смежных углов;
- умеют прошивать смежные углы в композициях;
- знают технологию прошивания окружности по отдельным секторам нитями разного цвета;
- Умеют прошивать окружности разными нитками по секторам;

Обучающиеся 2-го года обучения

овладевают:

- знаниями изготовления простых игрушек, схем изонити,
- знаниями чтения простых схем в бисероплетении;
- знаниями работы с бумагой в разных техниках «квиллин», «оригами», «бумагопластика».
- умением создать украшение для волос;
- умением изготовить игрушку с использованием выкройки.
- умением создать композицию в «изонити»

развивают:

- умение раскроить и сшить игрушку;
- умение создания композиционных работ в различных техниках;
- умение анализировать изделия, изготовленные в разных техниках;

воспитывают в себе:

- интерес к искусству изготовления цветов из шёлковых лент, к способам изготовления и оформления букетов из бумаги;
- чувство причастности к мировой культуре - «канзаши» «оригами» и культуре своего народа через изучение видов прикладного творчества русский сувенир;
- доброжелательное отношение друг к другу, и уважительное отношение к педагогу.

1. Третий год обучения

Цели и задачи программы третьего года обучения:

Мягкая игрушка:

- соблюдать правила техники безопасности;
- закрепить ранее полученные знания при изготовлении мягкой игрушки;
- применить ранее полученные знания при изготовлении композиционной работы;
- обучить умению проверить правильность выполнения необходимого задания, а если необходимо - обучить приему;
- развить художественно-творческие способности учащихся, помочь творчески, с

- фантазией подойти к моделированию и выполнению необычной мягкой игрушки;
- профессионально подойти к использованию полученных навыков;
- воспитать интерес к дизайну мягкой игрушки творческий подход к их моделированию и изготовлению;

Бисероплетение:

- обучить правильному чтению схем;
- обучить основным приёмам, используемым при изготовлении объёмных фигурок на проволоке;
- Ознакомление с ткацкой техникой плетения для создания тканых браслетов;
- обучить изготовлению изделий из бисера на леске или шелковой нити при помощи иголок (одной и двух)

Бумажный бум: «Квиллинг», бумагопластика

- совершенствовать технологии изготовления деталей квиллинга, с фантазией подходить к моделированию композиций.
- совершенствовать технологии изготовления цветов из креповой бумаги по выкройкам цветов из ткани;
- уметь применить полученные знания на практике;
- закрепить полученные знания при изготовлении букетов цветов;
- способствовать воспитанию самостоятельности учащихся;
- способствовать развитию и формированию ребёнка, как целостной неповторимой творческой индивидуальности;
- создать условия для пробуждения желания творчества;
- научить самостоятельно изготовить панно по собственному, неповторимому дизайну;
- развивать творческое начало ребенка, его способность наблюдать и любить природу. научить через общение с природой различать разнообразие форм и красок окружающего нас мира;
- Воспитать творческую натуру, имеющую наблюдательность, чувство красоты, фантазию, творческий подход к изготовлению цветов.

Шёлковые ленты: «Вышивка ленточками», «Канзаши»

- освоение новых, более сложных в исполнении видов стежков, выполняемых шёлковыми ленточками, а также применение ниток «мулине» и «ирис» при выполнении цветочных панно;
- научить сочетать стежки различных видов при вышивании цветов и композиций из цветов;
- совершенствовать технологии вышивки на ткани ленточками;
- научить составлять схемы будущего панно по собственному дизайну, проявляя оригинальность и фантазию с использованием интернет-источников, пособий по вышиванию, комбинируя различные схемы.
- научить технологии изготовления лепестков мака в технике «канзаши» и сбору лепестков в цветок
- закрепить полученные знания составлением схемы и вышиванием композиции шёлковыми лентами с использованием в композиции цветов «канзаши».
- развить художественно-творческие способности учащихся, помочь творчески, с фантазией подойти к созданию композиции;
-

Тематический план работы третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля

1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	2	-	
2	2.1 Сувенирная игрушка	12	1	11	выставка
	2.2 Объёмная комбинированная игрушка с каркасом	18	1	17	Мастер-класс
3	Изонить	52	2	50	Тв. задание
4	Бисероплетение	42	4	38	проект
5	«Квиллинг», бумагопластика	42	2	40	Сам. работа. выставка
6	Шёлковые ленты: «Вышивка ленточками», «канзаши»	42	3	39	Проект выставка
7	Выставки, экскурсии, праздники	6	1	5	праздник
	Итого:	216	16	200	

Содержание программы третьего года обучения -216 часов

Тема № 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ- 2 часа.

Теория: Повторение правил техники безопасной работы при шитье: пользование иглами, булавками, ножницами, пинцетом. Правила работы с плоскогубцами и проволокой. Правила пользования утюгом и правила поведения на занятиях. Проведение опроса детей для заполнения диагностических карт. Знакомство с содержанием программы обучения.

Тема № 2.1 Сувенирная игрушка – 12 часов.

Теория: Беседа-опрос, закрепление полученных знаний при изготовлении всех видов сувенирных игрушек. Традиционная русская народная кукла в подготовке детей к семейной жизни. Традиционная кукла-закрутка Технологическая последовательность выполнения куклы «Архангелогородская Столбушка». **Практика:** Творческий проект: «Русская народная сувенирная кукла-оберег». Сбор информации для презентации. Работа с видео и фотоматериалами о традициях и национальных русских народных костюмах, подбор тканей по цвету, фактуре (применение знаний на практике), выполнение одежды, изготовление волос куклы. Совершенствование применения знаний цветоведения и материаловедения при изготовлении игрушек из меха и ткани.

Стартовый уровень: Изготовление куклы из приготовленных лоскутков.

Базовый уровень: Выбор ткани, изготовление выкроек, изготовление куклы, оформление игрушки. Сбор информации об игрушке с помощью педагога.

Продвинутый уровень: Выбор ткани, изготовление выкроек, изготовление куклы, оформление игрушки. Сбор информации об игрушке + демонстрация тв. проекта о данной кукле.

Тема № 2.2 Объёмная комбинированная игрушка – 18 часов (шарнирная)

Теория: Знакомство с изготовлением каркаса (книги, фондовые образцы игрушек) из латунной и медной проволоки, (знакомство со свойствами проволоки). Способ набивки игрушек с каркасом. **Практика:** Выбор каркасной игрушки на усмотрение ребёнка, подбор материала меха. Изготовление игрушки, её отделка и оформление.

Стартовый уровень: Изготовление конкретной каркасной игрушки (с её раскроем, вырезанием, сшиванием, изготовлением каркаса) при помощи педагога.

Базовый уровень: Выбор из предложенных выкроек и изготовление каркасной игрушки, педагогом (с её раскроем, вырезанием, сшиванием, изготовлением каркаса) при помощи педагога.

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор игрушки, ее сшивание и изготовление каркаса.

Тема №3 «Изонить» 52 часа

Теория: Способы оформления работ, виды работ. Возможности и свойства бумаги и нитей, как материала для художественного творчества. Выбор

материалов, планирование, контроль. Элементарные способы выполнения и защиты проекта. **Практика:** Самостоятельное решение вопроса конструирования и изготовления изделия в данной технике. Создание закладок, открыток, панно по собственным эскизам. Выбор композиции либо составление собственного эскиза. Проектная работа. Сбор информации, материалов для презентации с применением компьютерных технологий. Прошивание композиции. Оформление по собственному дизайну, представление презентации.

Стартовый уровень: Создание (составление) открытки из предложенных сколов, подбор ниток под руководством педагога для прошивания композиции.

Базовый уровень: Самостоятельный подбор ниток по цветовой гамме составление композиционной работы из предложенных педагогом схем по «изонити», прошивание

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор схем, их составление в композицию, подбор ниток, прошивание и оформление работы.

Тема № 4 Бисероплетение - 42 часа

Теория: Знакомство с работой плетения бисера при помощи иглолок, ниток (лески). Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое параллельное плетение. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, «зигзаг», «змейка», цепочка цветком из шести лепестков. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Плетение ажурного полотна (сетки). Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Знакомство со схемами. Правила прочтения схем. Инструменты необходимые для ткачества. Организация рабочего места. Техника

выполнения ткачества, особенности этого вида деятельности. **Практика:** Плетение крестиком, сетчатое плетение, ажурное плетение. Изготовление браслетов, феничек, коле. Плетение бисером на специальном станке (изготовление браслетов ручным ткачеством). Последовательность выполнения браслетов. Плетение полотна одной иглой. Проектная работа: составление схемы браслета, выполнение украшений, брошей (для себя или кукол).

Стартовый уровень: Изготовление колечек, браслетов по схемам («крестик», «цветочек») при помощи педагога.

Базовый уровень: Изготовление браслета методом ручного ткачества, браслета «крестик» в 2 и три ряда под руководством педагога.

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор и изготовление изделий (чтение схем) по схемам, взятым из методической литературы, интернета.

Тема № 5 «К в и л л и н г», бумагопластика - 42 часа

Теория: Сформулировать значение термина панно, дать представление (рассмотрение иллюстраций, панно, фото). Технология изготовления бумажных катушек и различных форм. **Практика:** Закручивание полосок бумаги, различными способами и придание готовым катушкам различных (открытых, закрытых) форм. Соединение различных бумажных форм в плоские или объёмные фигуры, их склеивание и дальнейшее составление композиции. Изготовление снежинок (развитие фантазии). Совершенствование знаний при изготовлении панно и композиций в данной технике различными методами крепления деталей. Изготовление паспарту, композиций с применением всех полученных знаний и умений. **Теория:** Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества «Цветы из бумаги». Украшение интерьера искусственными цветами. Цветы из бумаги, как одно из направлений фитодизайна. Техника и приёмы изготовления цветов из различной бумаги. **Практика:** изготовление выкроек, для цветов по шаблонам цветов для ткани. Вырезывание деталей из бумаги, обработка, сборка цветов. Создание букета для интерьера (на выбор). Творческие

мастерские.

Стартовый уровень: Изготовление объемной маленькой игрушки по образцу при помощи педагога. Изготовление цветов из гофрированной бумаги по технологическим картам («маленькие розочки»)

Базовый уровень: Выбор шаблонов цветов (из предложенных педагогом), изготовление букета. Создание объемной ёлки.

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор (их схем в интернете) объемной игрушки или другого изделия из «квиллинга». Самостоятельный выбор цветовой гаммы бумаги, схем цветов для изготовления букета.

Тема № 6 Шёлковые ленты: «Вышивка», «Канзаши» – 42 часа.

Теория: Беседа-опрос. Значение цветов в нашей жизни. Дизайн предметов интерьера и одежды при помощи цветов. Развить у детей эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые работы с вышитыми цветами для отделки одежды и украшения интерьера. Показ книг, фотографий, готовых работ вышитых шёлковыми лентами. Знакомство с технологиями и приёмами вышивания цветов шёлковыми лентами. Повторение основ цветоведения. Технологии изготовления цветов «канзаши».

Практика: Подбор лент, ткани по фактуре и цветовой гамме для изготовления салфеток, панно. Правила композиционного расположения цветов относительно друг друга. Правила цветовой гаммы. Применение техники «Канзаши», бисера и фурнитуры для оформления изделий. Воспитание требовательного отношения к своим работам через трудолюбие, усидчивость и аккуратность. Сбор материалов для портфолио, презентации своей работы. Творческие работы по изготовлению украшений для волос в технике «Канзаши». Изготовление коллективной или личной картины-панно оформление на районную, областную выставку.

Стартовый уровень: Составление схемы панно при помощи педагога, прошивание лентами данной схемы. Знакомство с техникой «канзаши», технологиями изготовления лепестков различной формы. Изготовление значка к 9 мая (круглый лепесток-петелька из приготовленных узких лент)

Базовый уровень: Составление схемы панно при помощи педагога, прошивание лентами данной схемы. Знакомство с техникой «канзаши» Изготовление значка к 9 мая («круглый» лепесток)

Продвинутый уровень: Самостоятельное составление схемы и прошивания лентами. Изготовление значка к 9 мая из изученных лепестков по своему выбору.

Тема № 7 Выставки, экскурсии, праздники - 6 часов.

Теория: Повторение правил поведения в общественных местах: музеи, метро, улицы города. Повторение правил дорожного движения. **Практика:** Участие в культурно-массовых мероприятиях. Участие в выставках (показ изготовленных игрушек, композиций), подведение итогов. Экскурсии. Участие в культурно-массовых мероприятиях. Участие в выставках (показ изготовленных игрушек, композиций), подведение итогов. Экскурсии.

Ожидаемые результаты

К концу третьего года опыт и знания, приобретённые за три года обучения при пошиве мягкой игрушки, два года при обучении квиллингу, бисероплетению и вышивке шёлковыми лентами дети умело реализовывают при изготовлении:

Мягкая игрушка:

- оригинальных народных сувенирных игрушек;
- каркасных игрушек;
- игрушек с шарнирным соединением конечностей;

- композиций при изготовлении игрушек собственного дизайна;
- при необходимости самостоятельно изготавливают, увеличивают или уменьшают выкройку;
- умеют смоделировать оригинальную игрушку, создать её, обыграть, украсить;
- творчески используют жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания игрушки, могут изготовить по собственному дизайну, проявив фантазию, умения;
- помогают педагогу при проведении занятий с детьми младших групп, умеют проверить задание, а при необходимости объяснить и показать правильность выполнения;
- соблюдают технику безопасности при работе над мягкой игрушкой.
- умеют красиво представить свою игрушку (собрать материал применяя компьютерные технологии, по истории игрушки, рассказать об этапах её изготовления, методах оформления)

Бумажный лабиринт: («квиллинг» бамагопластика):

- умеют аккуратно работать с различной по фактуре бумагой, при необходимости нарезать бумагу узкими полосками или ножницами или канцелярским ножом, соблюдая технику безопасности;
- умеют самостоятельно накручивать бумагу в технике квиллинг,
- умеют самостоятельно выполнять и склеивать фигуры
- умеют эстетично оформить творческую работу;
- умеют создавать различные букеты из гофрированной бумаги;
- умеют проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- умеют планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ: открытки, панно в технике «квиллинг»;
- делают цветы и цветочные композиции из бумаги, для украшения интерьера;
- умеют выподнять проект (индивидуальный или групповой)

Шёлковые ленты:

- соблюдают технику безопасной работы;
- умеют подобрать по цвету ленты и ткань для вышивания;
- умеют самостоятельно вышивать лентами все изученные виды стежков; komponуя их вместе,
- умеют создавать свои неповторимые цветы;
- умеют создавать украшения технике «канзаши»
- умеют переносить рисунок из книги, работать со схемами взятыми из интернета;
- умеют создавать композиции собственного дизайна, соединяя различные техники создания цветов из лент;

Бисероплетение:

- умеют читать схемы;
- умеют плести браслеты и фенечки ажурным плетением при помощи одной или двух иглолок шёлковой, капроновой нитью, мононитью;
- умеют связать нить в месте разрыва или конца нити;
- умеют изготовить тканый браслет на (станочке);
- умеют изготовить кольцо или браслет плетением жгут, либо браслет способом ручное ткачество;
- умеют сплести бисерное полотно одной иглой, составить свою схему и воплотить её в изделии (проект)

Обучающиеся 3-го обучения

овладевают:

- знаниями использования различных источников для выбора изготовления композиции в различных техниках: («Бисероплетение», «Квиллинг», «Вышивка ленточками», «Канзаши»)
- знаниями моделирования, составления цветка;
- знаниями самостоятельного выполнения сложного композиционного решения;
- знаниями использования разных техник при вышивке и создании цветов.
- знаниями изготовления сложной композиционной работы с внесением в неё, изделий различных изученных техник декоративно-прикладного творчества.

развивают:

- художественно-творческие способности в изготовлении композиционной работы собственного дизайна;
- умение самостоятельного выполнения сложного изделия, осуществляя контроль своей деятельности в процессе достижения результата, сопоставляя свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

воспитывают в себе:

- интерес к различным техникам прикладного искусства;
- творческое отношение к моделированию и изготовлению изделий;
- понимание личного и общественного значения труда.
-

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- освоение, преобразование, применение и самостоятельное пополнение знаний об основных приёмах и техниках изготовления предметов декора, сувениров, украшений.
- оперирование в творческой деятельности знаниями исторического прошлого, культурных традиций нашей Родины, нашего края, оценки произведений декоративно-прикладного искусства;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения и оформления самостоятельной творческой работы;
- приобретение опыта работы в проектной деятельности как способе удовлетворения познавательного интереса;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве с учётом знаний композиции, цветоведения, декора, конструирования и технологии.

Метапредметные:

- умение самостоятельно изготавливать декоративные изделия в различных техниках, применяя полученные знания и умение использования основ композиции, цветоведения.
- умение самостоятельно использовать свои художественно-творческие способности в создании изделия, развивая познавательный интерес к данному творчеству.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно использовать проектную деятельность как способ творческого самовыражения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

педагогом и сверстниками.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, понимания личного и общественного значения труда, уважение к людям труда, осознание мотивов образовательной деятельности, бережного отношения к природе;
- формирование представления о себе как гармоничной личности с творческим познавательным отношением к дизайну, моделированию, изготовлению сувенирных русских народных кукол, подарков в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- воспитание интереса к истории народов родного края, к самобытным способам изготовления сувениров, подарков и оформления предметов быта, одежды и украшений, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- воспитание эстетического сознания через освоение художественного наследия, изучение видов декоративно - прикладного творчества не только народов России, но и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Программа способствует созданию творческой атмосферы в коллективе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективных работ, способствует нахождению творческого применения всем полученным ранее умениям и навыкам при выполнении работы, связанной с коллективным проектом. Это может быть создание коллекции определенной тематики в разных видах деятельности декоративно-прикладного творчества, а также участие детей в различных: районных и областных выставках, международных конкурсах, выставках, фестивалях.

Раздел 2

Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарное планирование и годовой календарный график (Приложение 1)

1. Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12 16 недель
Второе полугодие	09.01-31.05 20 недель
Продолжительность занятия	2 часа по 45 мин
Окончание учебного года	31 мая

Каникулы

Период	
Второе полугодие	
Зимние каникулы	28.12.2023 - 08.01.2024
Количество дней	12 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

Выходные и праздничные дни

Начало / Конец	Название
23,24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8,9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **12.09 - 17.09.**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **15.05 по 20.05.** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
18	18	16	14	12	14	18	18	16	144

Календарно-тематическое планирование 1 гр.

№ п/п	Тема занятия	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Форма атт контр
	1 полугодие			Практ-занятие, беседа	Диagn анализ
1	Мяг.игр. Вводное занятие. Путешествие в мир сказки.	01.09		беседа	диагн анализ
2	Изонить. История изонити, ТБ, технологии в изонити. Знакомство с инструментами.	03.09		практ беседа	
3	Мяг.игр. Русская народная кукла. История. ТБ. Основы цветоведения	08.09		практ.3 беседа	
4	Изготовление кисточек из ниток				
4	Изонить. Прошивание рисунка по готовому контуру	10.09		практ	
5	Мягк.игр. Русская народная кукла Изготовление кукол из ниток.	15.09		беседа	
6	Изонить. Продолжение прошивания по контуру	17.09		практ.3	
7	Мягк.игр. Русская народная кукла Понятие сувенир. Изготовление кукол из ниток.	22.09		практ.3 беседа	
8	Изонить. Технология нанесения рисунка на картон. Прокальвание. Крепление скола.	24.09		практ.3	
9	Мягк.игр Русская народная кукла	29.09		практ.3	

10	«Мартинички» изготовление Изонить. Понятие угол. Техника нанесения рисунка на картон.	01.10		практ.з	анализ
11	Мягк.игр. Русская народная кукла Куклы « Пеленашка»	06.10		беседа практ.з	
12	Изонить. Угол острый. Прошивание	08.10		практ.з	
13	Мягк.игр . Русская народная кукла Куклы Кувадка (девочка,мальчик)	13.10		практ.з практ.з	
14	Изонить Угол.Прошивание	15.10		практ.з	
15	Мягк.игр Кукла скрутка-«Столбушка»	20.10		практ.з	
16	Изонить. Угол острый. Прошивание	22.10		практ.з	Диagn
17	Мягк.игр. Русская народная игрушка. «Солнечный символ».	27.10		практ.з	
18	Изонить. Угол острый. Прошивание	29.10		практ.з	
19	Мягк.игр. Полуплоская комбин. Изонить Угол прямой. Прошивание	03.11 05.11		практ.з практ.з	
20	Мягк.игр. Полуплоская комбин. Знакомство с ручными швами. Шов вперёд иголку, вперёд назад иголку, петельный. Изонить. Угол тупой. Прошивание	10.11		беседа практ.з	анализ
21	Мягк.игр. Ёлочка	12.11		практ.з	
22	Изонить. Композиция из углов. (Выбор за ребёнком) Прокалывание	17.11		практ.з	
23	Мягк.игр. Ёлочка(Нов.украшение)	18.11		практ.з беседа	анализ
24	Изонить. Композиция из углов. Мягк.игр.	24.11		практ.з	
25	Ёлочка (Нов.украшение)	26.11		практ.з	
26	Изонить. Угол острый. Прошивание	01.12		практ.з	
27	Мягк.игр. Ёлочка (Нов.украшение)	03.12		практ.з	
28	Изонить. Композиция из углов	08.12		практ.з	Диagn
29	Мягк.игр. Ёлочка (Нов.украшение)	10.12		практ.з	
30	Изонить. Композиция из углов	15.12		практ.з	
31	Мягк. Игр. Елочка (Нов.украшение)	17.12		практ.з	
32	Изонить. Композиция из углов	22.12		практ.з	
33	Праздник Нового года (конкурсы, чаепитие). 1 полугодие- 6бчас 2 полугодие	24.12		беседа	
	Мягк.игр. Домовёнок Птичка, Рыбка	12.01			
34	Изонить. Дуга. Круг. Овал. Нанесение на картон, прокалывание.	14.01		практ.з	
35	Мягк.игр. Домовёнок. Птичка, Рыбка	19.01		практ.з беседа	
36	Изонить. Дуга. Круг. Овал. Прошивание	21.01		практ.з	
37	Мягк.игр. Домовёнок. Птичка, Рыбка	26.01		практ.з	
38	Изонить. Дуга. Круг. Овал. Прошивание	28.01		практ.з	анализ
39	Мягк.игр. Домовёнок. Птичка, Рыбка	02.02		практ.з	
40	Изонить. Дуга. Круг. Овал. Прошивание	04.02		практ.з	
41	Мягк.игр. Домовёнок. Птичка, Рыбка	09.02		практ.з	
42	Изонить. Дуга. Круг. Овал. Прошивание	11.02		практ.з	
43	Мягк.игр. Домовёнок.Птичка, Рыбка	16.02		практ.з	
44	Изонить Композиция из кругов.(к8марта)	18.02		практ.з	
45	Изонить. Композиция из кругов.(к8марта)	25.02		практ.з	
46	Мягк.игр. игрушка. Домовёнок, Птичка, Рыбка	02.03		практ.з	
47	Изонить. Композиция из кругов.(к 8марта)	04.03		практ.з	
48	Мягк.игр. игрушка. Домовёнок, Птичка,	09.03		беседа	анализ
49	Изонить. Составление орнамента из элементов	11.03		практ.з	
50	Мягк.игр. Объёмная комбинированная Изонить.	16.03		практ.з	
51	Составление орнамента из изученных элементов.	18.03		практ.з	
52	Мягк.игр. Объёмная комбинированная игрушка. (на выбор: котёнок, щенок и т.п.)	23.03		беседа практ.з	

53	Изонить. Составление орнамента из элементов Мягк.игр. . Объёмная комбинированная игрушка.	25.03		практ.3 беседа	анализ
54	(на выбор: котёнок, щенок и т.п.)	30.03		практ.3	
55	Изонить. Прокалывание орнамента Мягк.игр. Объёмная комбинированная игрушка.	01.04		практ.3 практ.3	
56	(на выбор: котёнок, щенок и т.п.)	06.04		практ.3	
57	Изонить. Прошивание орнамента Мягк.игр. . Объёмная комбинированная игрушка.	08.04		беседа практ.3	
58	(на выбор: котёнок, щенок и т.п.)	13.04		практ.3	
59	Изонить. Прошивание орнамент Мягк.игр. . Объёмная комбинированная игрушка.	15.04		практ.3 практ.3	
60	(на выбор: котёнок, щенок и т.п.)	20.04		практ.3	
61	Изонить. Прошивание орнамента Мягк.игр. . Творческая мастерская.Объёмная	22.04		практ.3	
62	комбинированная игрушка. (на выбор: котёнок,	27.04		практ.3	
63	щенок и т.п.) Изонить. Прошивание орнамента Мягк.игр. Объёмная комбинированная игрушка	29.04		практ.3	
64	(оформление,завершение.)	04.05			
65	Изонить Прошивание выбранной композиции Мягк.игр. Объёмная комбинированная игрушка	06.05		практ.3 практ.3	Диагн
66	(оформление,завершение.)	11.05		практ.3	диагн
67	Изонить. Завершение работы Мягк. игрушка. Объёмная комбинированная,	13.05		практ.3	
68	завершение игрушки	18.05		практ.3	
69	Мягк. игрушка. Объёмная комбинированная,	20.05		практ.3	
70	завершение игрушки Творческая мастерская	25.05		практ.3	
71	Праздник окончания учебного года (игры,	27.05		беседа	
72	конкурсы, чаепитие)			практ.3 беседа	
		2 полугодие -78 часа			
		За год -144 часа			

Календарно-тематическое планирование 2 гр.

№	Дата план	Дата факт	Тема	Форма зан-я	Форм а атт и конт
1 полугодие					
1	01.09		Тема 1.Вводное занятие. ТБ.Заполнение диагн.карт	Бесед	анал
2	03.09		Тема 4.Бисероплетение. История бисера.Технолог.	Практ	
3	06.09		Тема 3.Изонить. ТБ. Повторение основных приёмов	Бесед	диаг
4	08.09		прошивания геом. фигур на картоне	Практ	
5	10.09		Тема 4.Бисероплетение. История бисера.Технолог.	Практ	анал
6	13.09		Тема 4.Бисер Инструм, Послед.низание (петлями).	Практ	
7	15.09		Тема 3.Изонить Смежные углы (понятие,располож)	Практ	анал
8	17.09		Тема 4.Последовател.низание. (бабочка маленькая)	Практ	
9	20.09		Тема 4.Последовательное низание (петлями) цветы	Практ	
10	22.09		Тема 3. Изонить Смежные углы	Практ	
11	24.09		Тема 4. Последовательное низание (петлями)	Практ	
12	27.09		Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	
13	29.09		Тема 4.Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	анал
14	01.10		Тема 3. Изонить Смежные углы	Бесед	
15	04.10		Тема 4. Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	

16	06.10		Тема 4. Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	
17	08.10		Тема 3. Изонить Прошивание окружн.по секторам	Практ	
18	11.10		Тема 4. Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	
19	13.10		Тема 4. Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	
20	15.10		Тема 3 Изонить Прошивание окружн. по секторам	Бесед	
21	18.10		Тема 4. Параллельное низание. Совершенст.техники	Практ	
22	20.10		Тема 4. Параллельное низание. Совершенст.техники	Практ	диаг
23	22.10		Тема 3. Изонить Прошивание окружн. по секторам	Практ	
24	25.10		Тема 4. Параллельное низание. Совершенст.техники	Практ	анал
25	27.10		Тема 4. Параллельное низание (лилии, листочки)	Практ	
26	29.10		Тема 2.Сувенирная игрушка Изготовление	бесед	
27	01.11		Тема 2. Сувенирная игрушка Изготовление	Практ	
28	03.11		Тема 2. Сувенирная игрушка Изготовление	Практ	диаг
29	05.11		Тема 3. Изонить Прошивание окружн.по секторам	Практ	
30	08.11		Тема 2. Сувенирная игрушка Изготовление	Практ	
31	10.11		Тема 2. Сувенирная игрушка (русская.нар. кукла)	Практ	диаг
32	12.11		Тема 3. Изонить Прошивание окружн.по секторам	Практ	
33	15.11		Тема 5. Квиллинг. История.ТБ Технологии изгот.	бесед	
34	17.11		Тема 5. Квиллинг. Технологии изготовления	Практ	
35	19.11		Тема 3. Изонить Орнамент в круге	Практ	
36	22.11		Тема 5. Квиллинг. История.ТБ Технологии изгот. бумажных форм из полос бумаги	Практ	
37	24.11		Тема 5. Квиллинг. Технологии изготовления	бесед	анал
38	26.11		Тема 3. Изонить Орнамент в круге	Практ	
39	29.11		Тема 5. Квллинг. Изготовление снежинок	Практ	
40	01.12		Тема 5. Квиллинг. Технологии изготовления	Практ	
41	03.12		Тема 3. Изонить Орнамент в круге	бесед	
42	06.12		Тема 5. Квиллинг. Изготовление снежинок	Практ	
43	08.12		Тема 5. Квиллинг. Композиции из бум.заготовок. Творческие работы по собств.замыслу	Практ	диаг
44	10.12		Тема 3. Изонить. Орнамент в круге	Практ	
45	13.12		Тема 5. Квиллинг. Технологии изготовления _	Практ	
46	15.12		Тема 5. Квиллинг. Комп-и из бум.заготовок. Творческие работы по собственному замыслу	Практ	
47	17.12		Тема 3. Изонить. Орнамент в круге	Практ	
48	22.12		Тема 5. Квиллинг. Композиции из бумажных заготовок. Тв. работы по собственному замыслу	Практ	
49	22.12		Тема 5. Квиллинг. Комп. из бумажных заготовок	Практ	
50	24.12		Тема 3. Изонить. Орнамент в круге	Практ	
51	27.12		Тема 7. Праздник Нового года, конкурсы, чаепитие	Практ	
			I полугодие-102 час		
			2 –полугодие		
			Тема 5. Квиллинг. Композиции из бум. заготовок	Практ	
			Тема 5. Квиллинг. Композиции из бум. заготовок		
			Тема 3. Изонить. Орнамент в круге	Практ	
			Тема 5. Квиллинг. Композиции из бум.заготовок		анал
			Тема 6.Вышивка шёлковыми ленточками. История вышивки, (основные виды швов)	Практ	
52	10.01		Тема 3. Изонить. Орнамент в круге		
53	12.01		Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками. (основные виды швов)	Практ	
54	14.01		Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками. (швы)	Практ	
55	17.01		Тема 3, Изонить. Орнамент в круге	Практ	
56	19.01		Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками. (основные виды швов)	Практ	
57	21.01		Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками. (основные виды швов)	Беседа,	диаг
58	24.01		Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками.	Практ	

59	26.01	Тема 3. Изонить. Орнамент в круге	Практ	
60	28.01	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточкам	Практ	
61	31.01	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
62	02.02	Тема 3.Изонить Орнамент в круге	Практ	
63	04.02	Тема 6. Различные виды стежков (методы и особенности выполнения)	Практ	анал
64	07.02	Тема 6. Различные виды стежков (методы и особенности выполнения)	Практ	
65	09.02	Тема 3. Изонить. Сложные композиции	Практ	
66	11.02	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
67	14.02	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Беседа	
68	16.02	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	диаг
69	18.02	Тема 3.Изонить. Сложные композиции_	Практ	
70	21.02	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
71	28.02	Тема 3. Изонить. Сложные композиции	Практ	анал
72	02.03	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
73	04.03	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
74	07.03	Тема 3.Изонить. Сложные композиции_	Практ	
75	09.03	Тема 6. Вышивка шёлковыми ленточками	Практ	
76	11.03	Тема 2.2 меховая игрушка. (Виды, св-ва меха)	Практ	анал
77	14.03	Тема 3 Изонить. Сложные композиции	Практ	
78	16.03	Тема 2.2 меховая игрушка. (Виды, св-ва меха)	Практ	
79	18.03	Тема 2.2 меховая игрушка (технологии вырезавания, изготовления)	Беседа	
80	21.03	Тема 3 Изонить. Сложные композиции	Практ	
81	23.03	Тема 2.2 меховая игрушка (технол. изгот-я помп)	Беседа	диаг
82	25.03	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
83	28.03	Тема 3.Изонить Сложные геом.комп. Завершение	Практ	диаг
84	30.03	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
85	01.04	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
86	04.04	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	анал
87	06.04	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
88	08.04	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
89	11.04	Тема 2.2 меховая игрушка	Практ	
90	13.04	Тема 2.2 меховая игрушка завершение работ	Беседа	
91	15.04	Тема 2.3 объёмная комби.игрушка. Способы изгот.	Практ	
92	18.04	выкроек. Выбор игрушки, крой, шитьё	Практ	
93	20.04	Тема 2.3 объёмная комби/игрушка (способы кроя)	Практ	
94	22.04	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
95	25.04	Тема 5. Квиллинг (бумагопластика) Изготовление подарочной открытки к 9 мая (творческая работа)	Беседа	
96	27.04	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
97	29.04	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	беседа	
98	02.05	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
99	04.05	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
100	06.05	Тема 2.3 объёмная комб.игрушка завершение	Практ	
101	11.05	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
102	13.05	Тема 2.3 объёмная комбинированная игрушка	Практ	
103	16.05	Тема 7. Праздник Окончания учебного года	Беседа	
104	18.05	(конкурсы, чаепитие)		
105	20.05			
106	23.05			
107	24.05			
108	27.05			
		II- полугодие-114час		
		Итого за год - 216час		

--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 3гр

№	Дата план	Дата факт	Тема 1 полугодие	Форма занят	Форм контр
---	--------------	--------------	-------------------------	----------------	---------------

1	02.09	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ	беседа	диагн
2	03.09	Тема 4.Бисер (Плетение на 1-2 иголках)	практ	
3	07.09	Тема 4.Бисер (Плетение на 1-2 иголках) Изонить. Создание (конструирование) собственных эскизов. Прошивание работ.	практ практ	
4	09.09	Тема 4.Бисер (Чтение схем, Ручное ткачество)	практ	
5	10.09	Тема 4.Бисер (Плетение цепочек 1-2 иглами)	практ	диагн
6	14.09	Изонить. Способы оформления работ. Создание, конструирование собств.эскизов. Прошивание работ	практ	
7	16.09	Тема 4.Бисер (Изгот. феничек, браслетов)	практ	
8	17.09	Тема 4.Бисер (Плетение цепочек 1-2 иглами)	практ	
9	21.09	Изонить Создание, конструирование собств. эскизов. Прошивание работ.	практ	
10	23.09	Тема 4.Бисер (Виды плетения «Крестики» «Цветы»)	практ	
11	24.09	Тема 4.Бисер (Ручное ткачество)	практ	
12	28.09	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
13	30.09	Тема 4.Бисер (Ручное ткачество)	практ	
14	01.10	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ Тема	практ	
15	05.10	4.Бисер (Ручное ткачество)	практ	
16	07.10	Тема 4.Бисер (фенички, браслеты,объёмн. игрушек)	практ	анал
17	08.10	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
18	12.10	Тема 4.Бисер (Ручное ткачество)	практ	
19	14.10	Тема 4.Бисер (плетение феничек, браслетов, бус)	практ	
20	15.10	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
21	19.10	Тема 4.Бисер (плетение феничек, браслетов, бус)	практ	
22	21.10	Тема 4.Бисер. Объёмные игрушки техника плетения	беседа	
23	22.10	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
24	26.10	Тема 4.Бисер. Объёмные игрушки техника плетения	практ	
25	28.10	Тема 4.Бисер. Объёмные игрушки соверш.тен.плет-я	практ	диагн
26	29.10	Изонить. Создание, конструирование собств. эскизов. Прошивание работ.	практ	
27	02.11	Тема 4.Бисер. Объёмные игрушки соверш.тен.плет-я	практ	
28	05.11	Тема 4. Бисер. Объёмные игрушки соверш.техн.пл-я	практ	
29	09.11	Тема 4. Бисер. Объёмные игрушки соверш.техн.пл-я	практ	
30	11.11	Тема 4. Бисер. Объёмные игрушки соверш.техн.пл-я	практ	анализ
31	12.11	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
32	16.11	Тема 4. Бисер. Объёмные игрушки соверш.техн.пл-я		
33	18.11	Тема 5 Квиллинг. (соверш. навыков изготвл. изделий. Открытки, панно, украшение интерьера)	практ практ	
34	19.11	Тема 5 Квиллинг Изготовление заготовок для коллективного панно.	практ практ	
35	23.11	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
36	25.11	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно	практ	
37	26.11	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
38	30.11	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно	практ	
39	01.12	Тема 5 Изготвл. заготовок для панно	практ	
40	03.12	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
41	07.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
42	09.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
43	10.12	Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	диагн
44	14.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
45	16.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
46	17.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
47	21.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
48	23.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
49	24.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	практ	
50	28.12	Тема 5 Изготвл.заготовок для панно (разл.формы)	беседап	

51	30.12		Тема 7 Праздник Нового Года.Конкурсы,игры, чай I полугодие 102час.	ракт	
			2 полугодие		
52	11.01		Тема 5 Изготовл.заготовок для панно	практ	
53	13.01		Тема 5 Создание объёмной композиции	практ	анализ
54	14.01		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
55	18.01		Тема 5 Создание объёмной комп.(панно,картины)	практ	
56	20.01		Тема 5 Создание объёмной комп.(панно,картины)	беседа	
57	21.01		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ Тема	беседа	диаг
58	25.01		2.1 Сувенирная игрушка. Коллективная и авторская. (Выбор, изготовление, оформление)	практ	
59	27.01		Тема 2.1 Сувенирная игрушка. Коллективная и авторская. (Выбор, изготовление, оформление)	практ	диагн
60	28.01		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
61	01.02		Тема 2.1 Сувенирная игрушка.	практ	
62	03.02		Тема 2.1 Сувенирная игрушка	практ	
63	04.02		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	беседа	
64	08.02		Тема 2.1 Сувенирная игрушка. <u>Твор</u> работы по собст. замыслу к 23 февр)	практ	
65	10.02		Тема 2.1 Сувенирная игрушка. Твор работы по собст. замыслу к 23 февр)	практ	
66	11.02		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	анализ
67	15.02		Тема 2.2 Объёмная каркасная игрушка	практ	
68	17.02		Тема 2.2 Каркасная игрушка (Техника изготовления)	практ	
69	18.02		Тема 2.2 Каркасная игрушка (изготовление)	практ	
70	22.02		Тема 2.2 Каркасная игрушка	практ	
71	25.02		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	анализ
72	01.03		Тема 2.2 Каркасная игрушка	беседа	
73	03.03		Тема 5.Квиллинг. Творческая мастерская (к 8 марта)	практ	диагн
74	04.03		Тема 2.2 Каркасная игрушка	практ	
75	10.03		Тема 2.2 Каркасная игрушка	практ	
76	11.03		Тема 2.2 Каркасная игрушка	практ	
77	15.03		Тема 2.2 Каркасная игрушка	практ	
78	17.03		Тема 6 Вышивка шёлк. Ленточками (авторская)	практ	
79	18.03		Тема 6 Вышивка ш/л (сбор инф-ции для презентац	практ	
80	22.03		Тема 6 Вышивка шёлковыми лентами (авторская) эскизов. Прошивание работ, оформление рамок	практ	
81	24.03		Тема 6 Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
82	25.03		Изонить Создание собств.эскиз. Прошивание работ	практ	
83	29.03		Тема 6 Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
84	31.03		Тема 6 Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
85	01.04		Изонить . Создание, конструирование собств. эскизов. Прошивание работ, оформление рамок	беседап ракт	диган
86	05.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
87	07.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
88	08.04		Изонить . Создание и конструирование эскизов. Тема 6.	практ	
89	12.04		Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
90	14.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская.)	практ	
91	15.04		Изонить . Создание и прошивание собст. эскизов	практ	анализ
92	19.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
93	21.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская.)	практ	
94	22.04		Изонить . Создание и прошивание собст. эскизов	практ	
95	26.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская)	практ	
96	28.04		Тема 6. Вышивка шёлковыми лентами (авторская.)	практ	

97	29.04		Изонить . Создание и прошивание собст. эскизов	беседа	
98	03.05		Тема 5.Квиллинг .Творч. маст. Открытка к 9мая	практ	
99	05.05		Тема 6. Вышивка ш/л (созд. и оформл. презентации)	практ	
100	06.05		Изонить . Создание, констр. Прошив.собств. эскизов	беседа	
101	10.05		Тема 6. Шёлковые лентв (Канзаши – изгот. цветов)	практ	
102	12.05		Тема 6. Шёлковые лентв (Канзаши – изгот. цветов)	практ	
103	13.05		Тема 6. Шёлковые лентв (Канзаши – изгот. цветов)	практ	
104	17.05		Тема 6. Шёлковые лентв (Канзаши – изгот. цветов)	беседа	
105	19.05		Тема 6. Вышивка шёл-и лентами (авторская) выставка работ защита проектов	практ	
106	20.05		Тема 6. Вышивка шёл-и лентами (авторская) выставка работ защита проектов	беседа	
107	24.05		Тема 7 Выставка детских работ	практ	
108	26.05		Тема 7. Праздник окончания учебного года (конкурсы, игры, чай)	беседа	
II полугод -114					
За год - 216					

Календарно-тематическое планирование 4 гр

№	Дата план	Дата факт	Кол час	Тема	Форма занятия	Форма контроля
				1 полугодие		
1	01.09		1	Введение ТБ План работы	беседа	анализ
2	02.09		2	Сбор информации (работа с комп)	практ	
3	07.09		1	2.1.Изготовление деталей композиции	беседа	
4	08.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	
5	09.09		2	Плетение листьев, веточек	практ	
6	14.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	
7	15.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	диагн
8	16.09		2	Плетение листьев, веточек	практ	
9	21.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	анализ
10	22.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	
11	23.09		2	Плетение листьев, веточек	практ	
12	28.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	
13	29.09		1	Плетение листьев, веточек	практ	
14	30.09.		2	Плетение листьев, веточек	практ	
15	05.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
16	06.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
17	07.10		2	Плетение листьев, веточек	практ	
18	12.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
19	13.10		1	Изготовление деталей комп	практ	
20	14.10		2	Плетение листьев, веточек	практ	
21	19.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
22	20.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
23	21.10		2	Плетение листьев, веточек	практ	
24	26.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
25	27.10		1	Плетение листьев, веточек	практ	
26	28.10		2	Плетение листьев, веточек	практ	
27	02.11		1	Плетение листьев, веточек	практ	
28	03.11		1	Плетение листьев, веточек	практ	
29	09.11		1	Плетение листьев, веточек	практ	
30	10.11		1	Изготовление деталей комп	практ	
31	11.11		2	Плетение листьев, веточек	практ	
32	16.11		1	Плетение листьев, веточек	практ	
33	17.11		1	Плетение листьев, веточек	практ	
34	18.11		2	Плетение листьев, веточек	практ	

35	23.11	1	Плетение листьев, веточек	практ	диагн
36	24.11	1	Плетение листьев, веточек	практ	
37	25.11	2	Компоновка деталей. Крепление листьев	практ	анализ
38	30.11	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
39	01.11	1	Крепление листьев, создание веток дерева	беседа	
40	02.12	2	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
41	07.12	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
42	08.12	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
43	09.12	2	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
44	14.12	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
45	15.12	1	Компоновка деталей. Крепление листьев	практ	
46	16.12	2	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
47	21.12	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
48	22.12	1	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
49	23.12	2	Крепление листьев, создание веток дерева	практ	
50	28.12	2	Т.7 Праздник Нового года	практ	
2 полугодие					
51	11.01	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
52	12.01	1	Создание дерева из собранных веток Сборка	практ	
53	13.01	2	дерева,соединение (сборка веток)	беседа	диагн
54	18.01	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
55	19.01	1	Создание дерева из собранных веток	практ	анализ
56	20.01	2	Создание дерева из собранных веток	практ	
57	25.01	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
58	26.01	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
59	27.01	2	Создание дерева из собранных веток	практ	
60	01.02	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
61	02.02	1	Сборка дерева,соединение (сборка веток)	практ	
62	03.02	2	Создание дерева из собранных веток	практ	
63	08.02	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
64	09.02	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
65	10.02	2	Создание дерева из собранных веток	практ	
66	15.02	1	Создание дерева из собранных веток	практ	
67	16.02	1	Крепление (посадка) деревьев на основу	беседа	диагн
68	17.02	2	Посадка деревьев и оформление композ-ии	практ	
69	22.02	1	Посадка деревьев и оформление композиции	практ	анализ
70	01.03	1	Посадка деревьев и оформление композ-ии	практ	
71	02.03	1	Посадка деревьев и оформление композиции	практ	
72	03.03	2	Посадка деревьев и оформление композ-ии	практ	
73	09.03	1	Посадка деревьев и оформление композ-ии	практ	
74	10.03	2	Портфолио, презентация (сбор информации,	беседа	диагн
75	15.03	1	создание презентации). Подготовка к выставкам	практ	
76	16.03	1	Портфолио, презентация (сбор информации,	практ	анализ
77	17.03	2	создание презентации). Подготовка к выставкам	практ	
78	22.03	1	(сбор информации, создание презентации).	практ	
79	23.03	1	Т.7 Защита проекта, выставка	практ	
80	24.03	2	Защита проекта, выставка	практ	
81	29.03	1	Защита проекта, выстав	беседа	диагн
82	30.03	1	Т8.Техника «Канзаши» Технол. изгот-я. ТБ	практ	
83	31.03	2	Изгот-е значка в технике Канзаши к 9 мая	практ	
84	05.04	1	Изгот-е значка в технике Канзаши к 9 мая	беседа	
85	06.04	1	Изгот-е значка в технике Канзаши к 9 мая	практ	
86	07.04	2	Изготовление цветка мака	практ	анализ
87	12.04	1	Изготовление цветка мака	практ	
88	13.04	1	Изготовление цветка мака	практ	
89	14.04	2	Изготовление цветка мака	практ	

90	19.04		1	Изготовление цветка мака	практ	
91	20.04		1	Изготовление цветка мака	практ	
92	21.04		2	Изг-е цветков «Канзаши» из лент (50 мм)	практ	диагн
93	26.04		1	Изг-е цветков «Канзаши» из лент (50 мм)	практ	
94	27.04		1	Изг-е цветков «Канзаши» из лент (50 мм)	беседа	
95	28.04		2	Изг-е цветков «Канзаши» из лент (50 мм)	практ	анализ
96	03.05		1	Изг-е цветков «Канзаши» из лент (50 мм)	практ	
97	04.05		1	Изгот-е цветка из узких ленточек (14 мм)	практ	диагн
98	05.05		2	Изгот-е цветка из узких ленточек (14 мм)	практ	
99	10.05		1	Изгот-е цветка из узких ленточек (14 мм)	практ	анализ
100	11.05		1	Изгот-е цветка из узких ленточек (14 мм)	практ	
101	12.05		2	Изгот-е заколки «Зефирка»	практ	
102	17.05		1	Изгот-е заколки «Зефирка»	практ	диагн
103	18.05		1	Изгот-е украшения в волосы из лент	практ	
104	19.05		2	Изгот-е украшения в волосы из лент	практ	анализ
105	24.05		1	<u>Тема 7. Праздник окончания учебного года</u>	практ	
106	25.05		1	<u>(конкурсы, игры, чайпитие)</u>	практ	диагн
107	26.05		2		беседа	
					1 пол-е – 68 час	
					2 пол-е - 76 час	
					За год – 144час	

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 материально-техническое обеспечение.

Учебно-материальная база.

Для обучения и работы с детьми оборудован кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям. Созданы благоприятные условия для обучения и эстетического воспитания. Красивое оформление мастерской, много цветов, полки с игрушками. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, полки, стеллаж, доска) инструменты и приспособления, хранящиеся в определенном порядке, месте, а также выкройки и лекала.

Применения наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала. Они необходимы при объяснении задания или в процессе беседы. Красочные изображения игрушек и чертежи к ним используются в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении игрушек. На занятиях широко применяют образцы игрушек, выполненных руководителем кружка или кружковцами. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделия и служат и наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнения различных видов швов, оформления. Наглядным пособием служит и различные иллюстрации книг и фотоматериал – фотографии лучших работ детей объединения, которым сопровождают рассказ или беседу о видах народной игрушки, ее истории. В работе используются ИКТ технологии, опыт педагогов дополнительного образования – методические пособия, презентации, видеоматериалы взятые из интернета.

Необходимые материалы:

Ткани : (сукно, х/б ткань, драп, фланель, кримплен, трикотаж, флок и т.п.), а также мех (искусственный, натуральный);
нитки (мулине, х/б № 40,30,10,20; шерстяные, синтетические и т.п.);
пуговицы, бисер, бусы, и др. бижутерия;
вата, синтепон, поролон;
клей ПВА, клей «Момент», клей «Титан», канцелярский, термоклей

калька, картон, миллиметровка, бумага белая и цветная для ксерокса, гофрированная, папиросная бумага, тейп лента; креп бумага кожа натуральная, искусственная, дерматин; тесьма, цветные шёлковые, капроновые ленты различной ширины, пальцы; мононить, капроновая нить, леска, медная или латунная проволока различного диаметра

Необходимые инструменты: иголки разной величины; ножницы различных размеров; карандаши цветные, простые; фломастеры; ручки шариковые, гелиевые; пинцеты; утюг; термопистолет; плоскогубцы; кусачки; канцелярский нож; проволока медная различного сечения 0.35 до 2 мм; шило, спицы; булавки английские (портновские); иглы для бисера, гобеленовые наперсток, линейки, угольники, лекала; циркуль,

2.3 Формы аттестации

Методы отслеживания результатов

С целью определения результативности воспитательного и образовательного процесса, уровня развития детей в коллективе, проводятся следующие диагностические исследования:

- уровень креативности детей;
- изучение мотивации посещения детьми занятий;
- диагностический метод (ЗУН) изучения знаний, умений, навыков, как перед началом обучения, так и в конце года по всем видам деятельности;
- текущее наблюдение за работой и поведением ребёнка, коллектива, обучающейся группы;
- текущая проверка знаний по изготовлению каждым ребёнком одной конкретной, заранее заданной работы, организация при этом конкурса на лучшую сшитую, вышитую, сделанную работу при условии:
 - а) одинаковая игрушка, композиция, из исходного материала;
 - б) одинаковая игрушка, композиция с творческим подходом выбора материала;
 - в) творческий подход к выбору игрушки, композиции, схемы, материала.
- отдельные поручения (контрольная работа) по изготовлению конкретной работы с целью проверки умений, навыков;
- устный опрос, требующий ответа-рассказа, объяснения, умозаключения, выявляющий ход мысли;
- контрольные тесты по разделам программы;

Способами проверки знаний могут служить вопросы, формируемые детьми, для проведения викторин, относящиеся к различным разделам программы. Результат работы по темам программы, организованной как проектная деятельность, представляется на итоговых по темам и за год обучения выставках-конкурсах, проводится защита проектов.

Дети, не принимающие участие в проектной деятельности, выполненные работы оформляют в своем коллективе на выставках, сами оценивают выполненную работу, обсуждают презентации проектов. Определяют достаточно хорошо или не очень хорошо выполнено изделие. В процессе работы дети стремятся к лучшему выполнению изделий, красоте и аккуратности его оформления. Проводятся демонстрации лучших работ. Совместная работа по подготовке изделий к выставкам, презентация и их обсуждение дает возможность создания атмосферы взаимопомощи, сплоченного коллектива, где старшие дети становятся образцом для подражания младшим.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов программы «Фантазия». А также обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках и конкурсах

разного уровня, фестивалях декоративно-прикладного отдела. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок, презентаций проектов – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

2.4. Оценочные материалы

В начале октября в диагностической карте результативности детей напротив фамилии ребенка в графе: на начало года (сентябрь) педагог закрашивает квадрат соответствующим цветом, руководствуясь таблицами:

Таблица № 1 «Личностные качества».

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 5 балла	проявляются 4 балла	слабо проявляются 3 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

			товарищей.	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

Таблица № 2 «Метапредметные результаты».

« Слабый уровень » (2 балла)	Не проявляются
« Необходимый уровень » (3 балла)	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.
« Повышенный уровень » (4 балла)	Решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний
« Максимальный уровень » (5 баллов)	Решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования

Таблица №3 «Предметные результаты».

Теоретические знания.

« нет знаний »	Нет знаний, предусмотренных программой
« Критический уровень »	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных программой
« Достаточный уровень »	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных программой
« Оптимальный уровень »	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных программой и употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Практические знания

« нет ЗУН »	Работа выполнена с нарушениями технологии, неряшливо, с большим количеством ошибок, самостоятельности.
« Критический уровень »	Работа выполнена с ошибками, с нарушением технологии, очень низкая самостоятельность
« Достаточный уровень »	Работа выполнена с незначительными ошибками в соответствии с требованиями технологии

2.5 Методические материалы

Виды организации занятий.

Наиболее эффективной формой организации деятельности учащихся при реализации данной программы является индивидуально-групповая, которая является основной для педагога и требует индивидуального подхода к каждому ребенку. И вместе с этим огромное значение имеет коллективная работа, где каждый ребенок находит свое место в общем творчестве.

Порой научить шить, вышивать или вязать значительно труднее, чем решать алгебраические задачи. Поэтому необходимо систематически и терпеливо приучать детей координировать свои движения, работая двумя руками; организовывать свое рабочее место так, чтобы не совершать лишних движений; учить рациональным приемам выполнения различных операций. Помня, что переучивать сложнее, нужно сразу обучать правильно держать инструменты, неукоснительно соблюдать правила безопасности труда и санитарно - гигиенических требований.

Успехи детей в обучении по данной программе – «Фантазия» рождает в них уверенность в своих силах, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. В них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Выполнение больших работ коллективно ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Программой предусмотрены занятия как теоретические и практические, так и комбинированные. Последние преобладают.

В основу содержания и методов организации занятий положены принципы:

- от простого к сложному.
- от народного к современному.
- от простых упражнений по приобретению практических навыков ручного мастерства к обдуманному выбору техники и дизайна, выбору собственного видения произведения декоративно-прикладного творчества через традиционное рукоделие - вязание.
- от простого восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна к обдуманному анализу

Каждое занятие по данной программе специфично по своей конкретной цели, логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию личности обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

В процессе реализации программы используются такие формы познавательной деятельности как рассказ, беседа, викторина, обсуждение сообщений, игра, экскурсия, встреча со специалистами, защита (проекта), конкурс и др.,

методы обучения:

- метод проблемного обучения;
- информационно-рецептивный метод;
- метод проектного обучения;
- наглядные методы;
- словесные методы;
- приём организации рефлексивной деятельности;
- методы программированного обучения;

- проведение занятий с использованием средств искусства.

В процессе теоретического обучения дети знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества: техникой «изонить», «квиллинг», бисероплетением, вышивкой цветов шелковыми лентами и изготовлением цветов из бумаги и ткани, изготовлением «мягкой игрушки», раскрывается их тесная связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Знакомятся с общими представлениями о конкретном виде деятельности, связи с национальной культурой, характерными особенностями изготовления, им раскрываются понятия симметрии и гармонии, происходит развитие способностей, творческой направленности через включение их в сферу декоративно-прикладного искусства и глубокое освоение ими техник художественных ремесел: «изонить», бисероплетение, «квиллинг», вышивка. Ознакомление проводится на основе изучения литературы, содержащей яркие, красочные иллюстрации народных и современных мастеров, фотоматериалов. Показа готовых экспонатов изготовленных как детьми, так и педагогом. Дети учатся обращать внимание на то, чтобы изделия, выполняемые ими, имели высокое качество исполнения, отвечали функциональным и эстетическим требованиям, а также имели определенную художественную ценность.

Изучение теоретического материала дополняется демонстрацией презентаций, сочетается с выполнением практических работ. У детей формируются устойчивые теоретические знания и практические навыки по темам, предлагаемым данной образовательной программой. Практические занятия подразделяются на занятия по освоению новых технологий, навыков выполнения задания, творческие задания. Творческие работы могут быть как самостоятельными, так и коллективными. В обоих случаях ребенок обдумывает, из какого материала и что он будет делать. Обращается за помощью педагогу или выполняет работу самостоятельно, используя для этого интернет источники.

Во время комбинированных занятий по формированию умения выполнять конкретное задание большую роль играет зрительный фактор, поэтому важно демонстрировать учащимся наглядные пособия: в виде готовых изделий, красочных журналов и книг, раздаточного и дидактического материала, методической литературы, методических разработок педагога, применяя при этом современные информационные технологии.

В процессе реализации программы используются такие **формы познавательной деятельности** как рассказ, беседа, викторина, обсуждение сообщений, игра, экскурсия, защита (проекта), конкурс и др.,

методы обучения:

- метод проблемного обучения;
- информационно-рецептивный метод;
- метод проектного обучения;
- наглядные методы;
- словесные методы;
- приём организации рефлексивной деятельности;
- методы программированного обучения;
- проведение занятий с использованием средств искусства.

Используя навыки, полученные при работе по данной программе, учащиеся, после окончания школы, могут продолжить свое обучение путем самообразования, приобретенные знания и умения помогут ориентации на профессии народных промыслов, продолжить свое профессиональное образование в учебных заведениях.

В итоге основным образовательным результатом обучения детей по данной программе, является формирование художественного вкуса и развитие творческих способностей на основе художественно-творческого опыта народного и современного

декоративно-прикладного искусства, хорошего овладения законами композиции, цветоведения, и различными эффектными и необычными техниками, приёмами и методами изготовления работ в данной сфере.

2.6. Воспитательный блок программы «Фантазия» детского объединения «Умелые руки»

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие (формы воспитания):

- **индивидуальную работу с каждым обучающимся** (индивидуальная);
- **формирование детского коллектива** (групповая или коллективная).

И как вспомогательная составляющая для педагога (форма воспитания) - это **работа с родителями**.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач, добивается планируемых результатов, реализуя программу воспитания в процессе занятий:

- помогает проявлять положительные качества личности ребенка и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- воспитывает дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влияя на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования, педагог добивается планируемых результатов:

- создает доброжелательную и комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- помогает активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- создает «ситуацию успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутвердиться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использует различные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- оказывает помощь членам коллектива, находить друг с другом общий язык и общие интересы;

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Вовлечение родительского коллектива в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение мастер-классов совместно с родителями)
- Организация информирования родителей по вопросам воспитания детей в процессе занятий.

В процессе занятий используются методы воспитания.

- **Методы формирования сознания:** рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа; увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.
- **Методы организации деятельности и формирования опыта и поведения:** упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации.
- **Методы стимулирования:** соревнование, поощрение, наказание.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения « Умелые руки» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 4 группы, всего 46 чел. Из них мальчиков -4, девочек-42 Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

Цели и задачи по приоритетным направлениям воспитательной работы в моей работе объединения «Умелые руки»

Направление I. «Здоровьесберегающее воспитание»

Цель: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

Задачи:

- формировать у воспитанников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- прививать навыки к соблюдению мер безопасности;
- содействовать здоровому образу жизни.

Направление II. «Интеллектуальное воспитание»

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель: оказание помощи воспитанникам в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно.

Задачи:

- определить круг реальных возможностей воспитанника при освоении программы «Фантазия» и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- стимулировать познавательную деятельность, любопытство и заинтересованность в получении информации.

Направление III. «Социокультурное воспитание»

Цель: передача учащимся знаний, умений, навыков, социального общения людей (как позитивного, так и негативного), опыта поколений.

Задачи:

- знакомить обучающихся с традициями и обычаями общения различных поколений;
- формировать у обучающихся культуру общения в системе «педагог-ученик», «ученик-ученик», «взрослый-ребенок»;
- создавать в детском коллективе одинаковые условия для общения;
- учить обучающихся приемам преодоления проблем в общении.

**Направление IV. «Нравственное и духовное воспитание»
(Работа с детьми группы «риска», родителями, общественностью)**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
2. Формировать у обучающихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нём.

Направление V. «Формирование коммуникативной культуры»

Цель: создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления воспитанниками своих индивидуальных способностей в коллективной деятельности.
2. Использование активных и нестандартных форм деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
3. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Направление VI. «Гражданско-патриотическое воспитание»

Гражданско-патриотическое воспитание ориентировано на формировании у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Цель: формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него.

Задачи:

1. Обучение решению задач, связанных с нормами права и проблемами морального саморазвития.
2. Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом.
3. Формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав других людей, способности к саморазвитию.

Направление VII. «Воспитание положительного отношения к труду, художественно-эстетическое воспитание» (творческое направление)

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Цели: Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности.

Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть взаимосвязь нравственного развития с трудовым воспитанием.
2. Воспитание положительно эмоционального отношения к любому виду труда.
3. Создание условий для формирования привычки к труду и к трудолюбию.
4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца.
5. Способствовать развитию хорошего вкуса в творчестве и поведении (эстетики и этики).

Направление VIII. «Экологическое воспитание»

Цель: Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, воспитание бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона

Задачи:

1. Создание условий для экологической работы с детьми.
2. Использование активных и нестандартных форм внеклассной деятельности учащихся, отвечающих экологическим интересам.
3. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие поступки в сохранении окружающей среды.

**План воспитательной работы
детского объединения «Умелые руки» учебный год**

Сроки проведения	Название мероприятий	Формы и методы проведения	Место проведения
«Здоровьесберегающее воспитание»			
-2 сентября. -Перед началом занятий по каждому направлению программы	Ознакомить с правилами безопасности при работе в технике «изонить», изготовлении мягкой игрушки	-Практические занятия по технике безопасности. -Занятия по ознакомлению с материалами, спецификой работы над данным видом деятельности	Класс занятий
3-я неделя сентября 4-я неделя сентября 1-я неделя ноября 2-я неделя мая	Беседа по мерам безопасности в учебных группах	Беседы:- «Безопасный путь домой. Шагая осторожно, за улицей следи» - «Светофорные науки» - «Осторожно тонкий лед» -«Внимание клещи»	Класс занятий
7 апреля	День здоровья	Беседа, прогулка, игры	Класс занятий
«Интеллектуальное воспитание»			
25 октября	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в школьную библиотеку с беседой: «Книга-источник знаний.»	Школьная библиотека

3 ноября	135 лет со дня рожден. С.Я. Маршака.	Литературно-музыкальная чтение детских стихов С.Я.Маршака	Класс занятий
12 ноября	Международный день толерантности	Беседа о понятии толерантности «Все мы разные, но все мы вместе»	Класс занятий
10 декабря	Ко дню Конституции РФ	Беседа: «Права человека»	Класс занятий
4 октября 12 апреля	день запуска 1-го искусственного спутника Земли День Космонавтики,	Беседа: «Мы первые в космосе. Ю.Гагарин первый космонавт».	Класс занятий
18 мая	320 лет со дня основания Балтийского флота.	Беседа: «От истоков Петра и Санкт-Петербурга», виртуальная экскурсия	Класс занятий
24 мая	День славянской письменности и культуры.	Сувенирная игрушка-русская народная кукла-оберег. Изготовление во время рассказа	Класс занятий
«Социокультурное воспитание»			
1 сентября	День открытых дверей	Участие в проведении дня открытых дверей	Класс для занятий. Школа
28-30 декабря	Празднование Нового года по группам	Новогодние затей с конкурсами	Класс для занятий
февраль	Масленичная неделя	Беседа по истории праздника. Посещение праздничных мероприятий поселка.	Школа поселок
Пасха	История праздника	Участие в Пасхальной выставке	
1 мая	Праздник Весны и Труда	Участие в празднике по плану администрации поселка	п.Сапёрное
1 июня	День защиты детей	Проведения мастер-класса по изготовлению поделок с привлечением лучших учеников детского объединения	п.Сапёрное
«Нравственное и духовное воспитание»			
1 октября	День пожилых людей	Изготовление сувениров. Участие в мероприятиях поселка	п.Сапёрное
27 Ноября (последнее воскресенье)	День матери	Изготовление открыток и сувениров для мам. Мастер-класс совместно с мамами	Класс для занятий
ежемесячно	Работа с детьми «группы риска»	Совместная работа с кл. рук.детей по выработке методики воспитательного влияния	Школа, класс
По мере необходимости	Работа с родителями	-Консультации. -Собрания родителей. -Посещение родителями занятий и воспитательных мероприятий	Класс занятий
К 8 марта	Международный женский день	Изготовление подарков и открыток для мам Поздравление мам.	Класс занятий
«Формирование коммуникативной культуры»			
До 29 сентября	Выявление детей «группы риска»	-Составление соц. паспорта обучающихся. Определения путей воспитательного воздействия на поведения детей в группах	Класс занятий

Октябрь	Выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	-Встреча с родителями, оказания посильной помощи. - Создания благоприятных, комфортных условий в детском коллективе во время занятий.	Класс занятий
К концу обучения по теме программы	Создание коллективной поделочной композиции	-Организация работы. -Организация взаимодействий. -Коррекция коммуникативных способностей в группах. -Разбор конфликтных ситуаций.	Класс занятий
«Гражданско–патриотическое воспитание»			
3 сентября	День солидарности борьбы с терроризмом	«Мы помним Беслан» Рассказ о трагических событиях в школе Беслана.	Школа. Класс занятий
2-3 ноября	День народного единства	Рассказ об истории праздника.	Класс занятий.
30 ноября	День государственного герба РФ	Рассказ о истории герба РФ	Класс занятий
12 декабря	День Конституции РФ	Беседа «Все ребята знать должны основной закон страны»	Класс занятий
25-27 января	День полного снятия блокады Ленинграда	Рассказ с показом видеороликов о блокаде «Во имя жизни»	Класс занятий
до 23 февраля	День защитника Отечества	-Беседа по истории праздника -Изготовление открыток и сувениров для пап	Класс занятий
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа по истории Крыма	Класс занятий
4-6 мая	-Подготовка и участие в праздновании Дня победы. -Подготовка и участие в акции «Бессмертный полк»	- Подготовка поздравительных, открыток, сувениров и поздравление ветеранов. -Организация выставки детских поделок. -участи в праздничных мероприятиях поселка	Класс занятий Центр. Площадь поселка. Школа.
«Воспитание положительного отношения к труду, художественно-эстетическое воспитание»			
В течение учебного года	Участие в выставках детского творчества	- Изготовление детских поделок на конкурс. Обсуждения результатов конкурса с детьми.	Места проведения конкурсов
После прохождения темы занятия	Организация выставки детских поделок в группах с приглашением родителей.	Смотр-конкурс поделок. Обсуждение в группах с художественно-эстетической оценкой	Класс занятий
В течение года в праздн.дни	Организация выставок детских поделок.	Дети представляют свои работы.	Место пров-я торжества
По заявкам родителей	Мастер-класс	Работа родителей и детей по изготовлению поделок. Художественно-эстетическое сравнение выполненных работ	Класс занятий. Школа
«Экологическое воспитание»			
Сентябрь (3-е воскресенье)	День работников леса	Посещение местного лесничества. Беседа о поведении при сборе ягод и грибов.	Лесн-во Класс занятий
4 октября	Всемирный день животных	Беседа «Мы в ответе за тех, кого	Класс занятий

		приручили»	
С 10 по 15 декабря	Акция «Кормушка».	Изготовление и развешивание кормушек для птиц	Класс занятий. Поселок
1 апреля	Всемирный день птиц	Беседа по группам «Пернатые друзья» о значении птиц в природе	Класс занятий
Работа с родителями			
Сентябрь	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	Класс занятий
В течении учебного года	Индивидуальные консультации родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	Места встреч
Декабрь, апрель	Открытые занятия для родителей	Знакомство с промежуточными результатами работы детей, выставки детских работ	Класс занятий

2.7. Список литературы

Литература для педагогов. (по мягкой игрушке)

1. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. « Мягкая игрушка мамам и детям». Сатис 1994
2. Городкова, Нагибина «Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки» (популярное пособие для родителей и педагогов) Ярославль «Академия развития» 1998г.
3. Деревянко Н.С Мягкая игрушка «Волшебный сад».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК» СПб.; «Валерии СПД».2001.
4. Гукасова учебник «Рукоделие в начальных классах».М.: «Просвещение»,1984.
5. Ефимова « Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», М: «Просвещение»,1978.
6. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка» - М.:Издательский дом МСП,2001г.
7. Игрушка самоделка, Минск-Элайда,1977г.
8. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество».- М.: «Просвещение»1983.
9. Калинич, Павловская, Савиных «Рукоделие для детей» - Минск «Польмия»1998г.
10. Кононович Т.П. Мягкая игрушка «Весёлый зоопарк» ».- М.:»РИПОЛ КЛАССИК»;СПб.; «Валерии СПД».2001.
11. ЛапееваН.П «.Шьём весёлый зоопарк».-М.: Айрис – пресс,
12. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров. М. «Просвещение»,1990.
13. Петухова, Ширшикова « Мягкая игрушка» - М.,1999г.
14. Райгородский «Практическая психодиагностика» (методика и тесты)
15. Силецкая И.Е «Мягкая игрушка».М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валери СПД,2004.
16. Шпикалова «Бабушкина уроки - Народное искусство Русского Севера» -М.: «Владос».2001
17. Энциклопедия рукоделия:

Литература для детей.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис – пресс, 20004.

2. Белова Мягкая игрушка М.: Изд-во Эксмо; СПб.: «Терция», «Валерии» СПД,2004.
3. Грибулина,Тюрина «Мягкая игрушка мамам и детям».Изд-во Сатис 1994г.
4. Городкова, Нагибина «Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки» (популярное пособие для родителей и педагогов) Ярославль «Академия развития»1998г.
5. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка «Волшебный сад». ».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.; «Валерии» СПД,2001.
6. Кононович Т.П. Мягкая игрушка «Весёлый зоопарк». ».- М.:»РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.; «Валери СПД».2001.
7. Лежнева «Сказка своими руками».
8. Лосич «Игрушки-самоделки».
9. Петухова, Ширшикова « Мягкая игрушка» - М.:1999г.
- 10.Силецкая И.Б. Мягкая игрушка.- М.:Изд-во «Эксмо»; Спб; «Валери» СПД,2004.

Литература для педагогов по Квиллингу

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Изд. «Айрис – пресс», 2007.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006.
3. Полли Пиндер Поздравительные открытки своими руками – М.: АСТ Пресс книга,2006.
4. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. – М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2008.
5. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. – М.:ООО ТД «Изд-во Мир книги»,2009.

по Изонити

1. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников», С-П, «Детство-пресс», 2005
2. Леонова О. «Рисуем нитью ажурные картинки» С-П, 2005
3. Диск «Знаки Зодиака»

по Бисероплетению

1. Божко Л.А. Бисер.-М.: Изд-во Мартин,2008.
2. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера. – М.: Изд-во АСТ; СПб: Сова,2006.
3. Вирко Е.В.. Бисер. – М.: Эксмо; Донецк: Изд- во СКИФ,2009.
4. Лындина Ю. Фигурки из бисера , Изд-во Культура и традиции М.: 2001.
5. Ляукина М.В. Бисер. – Изд –во М.:«АСТ – ПРЕСС»,1998.
6. Ткаченко Т.Б.,Стародуб К.И. Плетём цветы из бисера книга 1,2 Изд-во 2 доп. – Ростов н/Д: Феникс,2008.
7. Ткаченко Т.Б.,Стародуб К.И. Плетём бабочек из бисера книга 1, Изд-во 2 доп. – Ростов н/Д : Феникс,2008.
8. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера М.: Изд-во «Айрис – Пресс, 2008.
9. Хмара А.В.,Хмара З.А. Поделки из бисера- М.: Изд-во АСТ; Донецк: Сталкер,2006.

по Вышивке шёлковыми лентами

1. Вышивка шёлковыми лентами./Перев. с англ.- М.: «Ниола-Пресс»,2008.
2. Хелен Дафтер Фантазии из шёлковых ленточек. Изд-во «Контент»,2007.
3. Энн Кокс Вышивка шёлковыми ленточками Изд-во «Кристина – Новый век», 2007.
4. Энн Кокс Вышиваем шёлковыми лентами Изд-во Контент.-М.,2001.

2.5.1. Методическое обеспечение программы. 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Путешествие в волшебный мир сказки. Знакомство с миром игрушки, с её историей. Инструктаж по ТБ.	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда, фотоматериалов работ выпускников) <u>Проведение занятий с использованием средств искусства</u> (демонстрация произведений декоративно-прикладного искусства, творческих работ обучающихся)	Презентация по теме, ПК, фотоматериал специальная литература, таблицы, иллюстрации, образцы игрушек	Интервью, беседа
2.	Русская народная кукла. Сувениры из ниток	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда) <u>Методы проблемного обучения</u> (проблемное изложение материала: выделение причин данной проблемы, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, поиск ответов с использованием «опор» - опорных таблиц, алгоритмов). <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)	Презентация по ПК, Нитки, пряжа различных цветов, и состава. Спички. Х/б ткани различной фактуры. Нитки, иглы, ножницы, Образцы шнурков, сувенирных кукол- оберегов. Схемы изготовления	Интервью, Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ обучающимися Мини выставки готовых работ.
3.	Полуплоская комбинированная игрушка.		<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом иллюстраций и объяснение, книг и альбом с выкройками игрушек)	Презентация по теме. Карточки с образцами швов, стежков. Таблицы, карточки	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми обучающимися

			<p><u>Методы проблемного обучения</u> (проблемное изложение материала: выделение причин данной проблемы, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, поиск ответов с использованием «опор» - опорных таблиц, алгоритмов).</p> <p><u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)</p>	<p>(цветовой круг Марии Рыбаковой) Ткани различной фактуры Нитки, иглы, ножницы, карандаши, портновский мел, фломастеры. Образцы игрушек полуплоских, комбинированных оберегов. Выкройки, ножницы. Пинцеты, синтепон. Рыбаковой)</p>	<p>Мини выставки готовых работ.</p>
4.	Объёмная комбинированная мягконабивная игрушка		<p><u>Словесно-наглядный</u> (показ с объяснением)</p> <p><u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)</p>	<p>Презентация по теме. Ткани различной фактуры Нитки, иглы, ножницы, Образцы игрушек объёмных, мягконабивных Выкройки, ножницы. Книги с иллюстрациями объёмных игрушек и выкройками к ним. Пинцеты, синтепон.</p>	<p>Интервью, анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ</p>
5.	Изонить: Контурное прошивание. Углы. Дуги. Круги. Композиции.		<p><u>Словесно-наглядный</u> (показ с объяснением)</p> <p><u>Методы проблемного обучения</u> (проблемное изложение материала) Выделение причин данной проблемы, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций,</p>	<p>Презентация по теме. Книги по изонити. Папки с распечатками схем, сколов взятые из интернета, Карточки.</p>	

			<p>самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися. Поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, поиск ответов с использованием «опор» - опорных таблиц, алгоритмов).</p> <p><u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)</p> <p><u>Метод проектного обучения</u> (удовлетворение интереса, реализация познавательной активности, творческого самовыражения, желания участвовать в конкурсах, разработка проектов, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел, создание произведений декоративно-прикладного искусства).</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)</p>	<p>Папки с образцами готовых работ, Инструменты: шило, циркуль, ножницы, иголки, линейки, карандаши, различные лекала, скотч</p>	
6.	Выставки, экскурсии, праздники	Выставки, Защита проектов	<p><u>Методы практической работы</u> (оформление работ на выставку)</p> <p><u>Информационно-рецептивный метод</u> (презентация проектов)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность).</p>	<p>Презентации выступлений для защиты проектов по темам, ПК, стенды для выставки;</p>	<p>Интервью анализ выполнения работы, выставка, презентация проектов по темам, анализ и самоанализ работ детьми</p>

2.5.2 Методическое обеспечение программы. 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Заполнение диагностических карт, Литература, материалы необходимые для занятий	Занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда, фотоматериалов работ выпускников) <u>Проведение занятий с использованием средств искусства</u> (демонстрация произведений декоративно-прикладного искусства, творческих работ обучающихся)	Специальная литература, таблицы, иллюстрации, образцы работ, инструменты, материалы	Интервью, беседа.
2.	Сувенирная игрушка: (Русская народная кукла-оберег, современная)	Занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> <u>Методы проблемного</u> <u>Метод проектного обучения</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Проведение занятий с использованием средств искусства</u> (демонстрация произведений декоративно-прикладного искусства, творческих работ обучающихся) <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся ;</u>	Презентации по теме, раздаточный материал – технологические карты со схемами изготовления, Ткани, нитки, набивной материал, инструменты: иглы, ножницы, пинцеты. Наглядные пособия.	Интервью, анализ выполнения работы, мини-выставка, анализ и самоанализ работ детьми
3.	Бисероплет-е	Занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда) <u>Методы проблемного обучения</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность,	Презентации по темам. Раздаточный материал – технологические карты со схемами, книги, распечатки различных схем из интернета по бисероплетению,. Проволока, леска, мононить, инструменты: иголки для бисера ножницы, пинцеты, кусачки, плоскогубцы,	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми обучающимися Мини выставки готовых работ.

4.	Квиллинг, бумагопластика	занятие	<p>производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)</p> <p><u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда)</p> <p><u>Методы проблемного обучения</u></p> <p><u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)</p>	Наглядные пособия (готовые изделия выполненные детьми и педагогом)	
5.	Объёмная мягкая игрушка	занятие	<p><u>Словесно-наглядные методы</u></p> <p><u>Методы проблемного обучения;</u></p> <p><u>Методы практической работы</u></p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые задачи и находить пути их решения.)</p>	Презентация по теме, ПК, раздаточный материал – выкройки игрушек, образцы изготовленных работ, ткани, набивочный материал, нитки, инструменты: иглы, пинцеты, ножницы	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ
6.	Комбинированная мягкая игрушка (ткань, мех)	занятие	<p><u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда)</p> <p><u>Методы проблемного обучения;</u></p> <p><u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u></p>	Презентация по теме, ПК. Раздаточный материал – выкройки игрушек, образцы изготовленных работ, ткани, мех, нитки, набивочный материал. Инструменты: иглы, пинцеты, ножницы, утюг	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ

7.	Шёлковые ленты: Вышивка лентами, «Канзаши» (изготовление украшений)	занятие	<p><u>Словесно-наглядные методы</u> (<i>устное изложение с показом видеоряда</i>)</p> <p><u>Методы проблемного обучения</u> ;</p> <p><u>Методы практической работы</u> (<i>выполнение практических заданий по теме</i>)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> ;</p> <p><u>Метод проектного обучения</u> ;</p> <p><u>Методы практической работы</u> (<i>выполнение практических работ по теме</i>)</p> <p><u>Методы программированного обучения</u> ;</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u></p>	<p>Презентация по теме, ПК, Раздаточный материал – ткани для вышивки, шелковые ленты, нитки для вышивания, пяльцы. Для «канзаши» - ленты различной ширины, зажималки, термоклей, фурнитура для украшений, Коллекция выполненных работ, нитки, инструменты: иглы, ножницы, утюг, термопистолет.</p>	<p>Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми.</p> <p>Мини выставки готовых работ</p>
8.	Изонить	занятие	<p><u>Словесно-наглядные методы</u> (<i>устное изложение с показом видеоряда</i>)</p> <p><u>Методы проблемного обучения</u></p> <p><u>Методы практической работы</u> (<i>выполнение практических заданий по теме</i>)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (<i>анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые задачи и находить пути их решения.</i>)</p>	<p>Презентация по теме, ПК, раздаточный материал – схемы и сколы, альбомы и папки с образцами изготовленных работ, книги по изонити различные нитки, картон, клей, линейки, инструменты: иглы, пинцеты, ножницы, канцелярский нож, шило.</p>	<p>Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми.</p> <p>Мини выставки готовых работ</p>
9.	Выставки, экскурсии, праздники	Выставка	<p><u>Методы практической работы</u> (оформление работ на выставку)</p> <p><u>Информационно-рецептивный метод</u> (презентация проектов)</p> <p><u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u></p>	<p>Презентации выступлений для защиты проектов по темам, ПК, стенды.</p>	<p>Интервью, анализ выполнения работы, выставка, презентация проектов по темам, анализ и самоанализ</p>

			(анализировать, оценивать собственную деятельность).		работ обучающихся
--	--	--	--	--	-------------------

2.5.3.Методическое обеспечение программы. 3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Заполнение диагностических карт, Литература, материалы необходимые для занятий	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда, фотоматериалов работ выпускников) <u>Проведение занятий с использованием средств искусства</u> (демонстрация произведений декоративно-прикладного искусства, творческих работ обучающихся)	Специальная литература, таблицы, иллюстрации, образцы работ, инструменты, материалы	Интервью, беседа
2.	Сувенирная игрушка	занятие	<u>Словесно-наглядные методы;</u> <u>Методы проблемного обучения;</u> <u>Метод проектного обучения;</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Проведение занятий с использованием средств искусства;</u> <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся ;</u>	Нитки, пряжа различных цветов, и состава. Спички. Х/б ткани различной фактуры. Нитки, иглы, ножницы, Образцы шнурков, сувенирных кукол-оберегов. Схемы изготовления	Интервью, анализ выполнения работы, мини-выставка, анализ и самоанализ работ детьми
3.	Объемная комбинированная игрушка с каркасом	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда) <u>Методы проблемного обучения</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме)	Презентация по теме, ПК, раздаточный материал – выкройки игрушек, образцы изготовленных работ, ткани, набивочный материал, нитки, инструменты: иглы, пинцеты, ножницы	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ

			<u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, ставить перед собой новые задачи и находить пути их решения.)		
4.	Изонить	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> (устное изложение с показом видеоряда) <u>Методы проблемного обучения</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые задачи и находить пути их решения.)	Презентация по теме, ПК, раздаточный материал – схемы и сколы, альбомы и папки с образцами изготовленных работ, книги по изонити различные нитки, картон, клей, линейки, инструменты: иглы, пинцеты, ножницы, канцелярский нож, шило.	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ
5.	Бисероплет-е	занятие	<u>Словесно-наглядные методы;</u> <u>Методы проблемного обучения;</u> <u>Методы практической работы</u> (выполнение практических заданий по теме) <u>Приём организации рефлексивной деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность, производить её коррекцию, ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения.)	Презентации по темам, раздаточный материал – технологические карты со схемами изготовления, бисер, книги по бисероплетению. проволока, инструменты: ножницы, пинцеты, кусачки, плоскогубцы, Наглядные пособия изготовленные детьми и педагогом	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми обучающимися Мини выставки готовых работ.

6.	Бумажный лабиринт: «Квиллинг», бумагопластика	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> <u>Методы проблемного обучения ;</u> <u>Методы практической работы;</u> <u>Приём организации рефлексивной</u> <u>деятельности обучающихся ;</u> <u>Метод проектного обучения</u> <u>Приём организации рефлексивной</u> <u>деятельности</u>		Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми обучающимися Мини выставки готовых работ.
7.	Шёлковые ленты: «Вышивка ленточками», «канзаши»	занятие	<u>Словесно-наглядные методы</u> <u>Методы проблемного обучения ;</u> <u>Методы практической работы;</u> <u>Приём организации рефлексивной</u> <u>деятельности обучающихся ;</u> <u>Метод проектного обучения</u> <u>Методы программированного</u> <u>обучения ;</u> <u>Приём организации рефлексивной</u> <u>деятельности обучающихся</u>	Презентация по теме, ПК, раздаточный материал – ткани для вышивки, пальцы, термоклей, фурнитура для украшений, образцы изготовленных работ, нитки, инструменты: иглы, ножницы, утюг, термопистолет	Анализ выполнения работы, анализ и самоанализ работ детьми. Мини выставки готовых работ
8.	Выставки, экскурсии, праздники	занятие	<u>Методы практической работы</u> (оформление работ на выставку) <u>Информационно-рецептивный</u> <u>метод (презентация проектов)</u> <u>Приём организации рефлексивной</u> <u>деятельности обучающихся</u> (анализировать, оценивать собственную деятельность).	Презентации выступлений для защиты проектов по темам, ПК, стенды.	Интервью, анализ выполнения работы, выставка, презентация проектов по темам, анализ и самоанализ работ обучающимися